

EL ATLETICO VENCIO (1-0) AL REAL MADRID

EN LA CUMBRE



NUM. 243 • 13 DE ENERO DE 1976 • 20 PTAS.

as
color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



Fin de la primera vuelta. Y, con su triunfo sobre el Madrid, los rojiblancos llegan a la cumbre, al liderato, tras haberse anotado veintidós puntos en doce partidos. En los grabados, el público, agitando sus banderas jubilosamente y una jugada briosa, en la que intervienen Roberto Martínez y Eusebio. Fotos Vega y Gálvez.

(En este número, 10 páginas, con una amplia información en color, del «derby» madrileño.)

A VER QUIEN ES MAS VALIENTE

A Lucy, Loly y María José las llamo «las tres gracias». Por supuesto que no son tan regordetas como las que pintara Rubens. La mujer ha estilizado su figura. La grasa se compagina mal con la belleza moderna. Es un encanto ver a estos tres pimpollos de trece o catorce años. Gritas es otra cosa. Cuando invaden mi domicilio no hay quien pare. Gritos, risotadas y... los discos. ¡La locura de música «pop» que en la mañana dominguera atronaba la casa! Hasta que Lucy se dio cuenta de mi estado de ánimo y dijo:

—Vamos a poner algo que le guste a mi tío.

Del viejo disco, un poco rayado, salieron unas coplillas toreras:

Ande, señor presidente,
saque usted ya su pañuelo,
a ver quien es más valiente,
si Lagartijo o Frascuelo.

—¿Quién era más valiente, tío?

—Valientes eran los dos, pero sin duda, Lagartijo era más elegante, más santuoso, mientras que Frascuelo era la audacia personificada. Y no era raro que al matar quedara prendido en los pitones de la res el pañuelo que llevaba el matador en el bolsillo del pecho.

—¿Quién es más valiente, el Madrid o el Atlético?

—¿Por qué lo preguntas?

—Como dicen que la Fortuna sonríe a los audaces..., pues ganará el más valiente, ¿no?

Parece que sí, ganó el más valiente, si nos referimos a que durante todo el primer tiempo, el Atlético prescindió de tácticas defensivas y se lanzó al ataque, consiguiendo el gol que le daría el liderato.

Al Barcelona no le hizo falta echar mucho valor al partido para vapulear a un infeliz y desgraciado Gijón.

Los valientes han sido el Español y el Valencia, que vencieron en Oviedo y Santander, respectivamente; y también el Elche, Sevilla, Real Sociedad y Zaragoza, con sus empates correspondientes en Bilbao, Salamanca, Alicante y Granada.

Pero en el fútbol no es como en los toros y el que un domingo es Frascuelo, otro puede ser uno de esos toreros que toman el olivo y se tiran de cabeza al callejón.

R. de V.

EL ATLETICO, CAM

No tiene copa ni trofeo, pero siempre es meritorio ser líder al terminar la primera vuelta del torneo liguero, que ha venido a denominarse, quizá indebidamente, campeón de invierno. El caso es que quien ahora ostenta el título es el Atlético de Madrid. En la foto, Pereira y Camacho disputan un balón.



Reina ha salido a hacerse con un balón que pretendía rematar Velázquez.

as
color

AÑO VI - NUM. 243

13 de enero de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:

Luis G. de Linares

Subdirector:

Rafael Rionzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Pasa de Onésimo Redondo, 16. Madrid-9. Apartado 383.

Teléfonos:

Correos: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.

241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Pasa Onésimo Redondo, 16.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 3.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal:
M-12.488-1971. Imprenta: BIVADE-NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 520 ptas.

AÑO: 1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.285
EJEMPLARES

PEON DE INVIERNO



Internada de Amancio, capitán del Madrid, que estuvo muy trabajador.



Capón se lleva la pelota ante Netzer y Veldáquez.



Un remate de Pirri ante Marcelino y Capón. — Fotos Gabriel.

SOLO CATORCE GOLES

PRIMERA DIVISION

Betis, 1; Las Palmas, 0.
Hércules, 0; Real Sociedad, 0.
Oviedo, 1; Español, 2.
Santander, 0; Valencia, 1.
At. de Madrid, 1; Real Madrid, 0.
Granada, 0; Zaragoza, 0.
Barcelona, 5; Gijón, 1.
Athletic de Bilbao, 0; Elche, 0.
Salamanca, 1; Sevilla, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	17	11	3	3	33	18	25 + 7
R. Madrid	17	9	6	2	29	13	24 + 8
Barcelona	17	9	4	4	39	23	22 + 4
Hércules	17	8	5	4	21	19	21 + 3
Español	17	10	0	7	25	27	20 + 4
Ath. Bilbao	17	6	7	4	25	20	19 + 1
Sevilla	17	7	4	6	21	21	18
Salamanca	17	6	6	5	16	18	18
Betis	17	7	4	6	17	21	18 + 2
Granada	17	6	■	5	19	25	18
R. Santander	17	7	3	7	23	25	17— 1
Valencia	17	7	■	8	23	23	16
R. Sociedad	17	4	6	7	16	23	14— 2
Zaragoza	17	4	5	8	23	26	13— 3
Elche	17	3	7	7	19	22	13— 3
Las Palmas	17	5	2	10	21	30	12— 4
S. Gijón	17	2	5	10	19	27	9— 7
Oviedo	17	3	3	11	15	24	9— 9

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 4; Calvo Sotelo, 0.
Murcia, 0; Coruña, 1.
Ensidesa, 1; Rayo Vallecano, 0.
Málaga, 3; San Andrés, 0.
Cádiz, 2; Alavés, 0.
Castellón, 1; Tarrasa, 0.
Barcelona At., 2; Tarragona, 1.
Osasuna, 3; Córdoba, 0.
Celta, 0; Tenerife, 1.
Huelva, 0; Burgos, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	17	9	3	5	37	17	21 + 3
Valladolid	17	8	5	4	20	10	21 + 3
Coruña	17	9	2	6	22	12	20 + 4
Tenerife	17	7	6	4	22	19	20 + 4
Burgos	17	6	7	4	19	17	19 + 3
Castellón	17	7	5	5	22	20	19 + 1
Barcelona At.	17	6	7	4	21	23	19 + 1
Calvo Sotelo	17	6	6	5	21	23	18 + 2
Cádiz	17	6	5	6	25	20	17— 1
Tarrasa	17	5	7	5	13	14	17 + 1
Huelva	17	7	3	7	20	24	17— 1
San Andrés	17	7	3	7	16	22	17 + 1
Osasuna	17	7	2	8	23	24	16— 2
Córdoba	17	7	2	8	17	20	16
Celta	17	5	5	7	16	14	15— 3
R. Vallecano	17	6	3	8	23	23	15— 1
Alavés	17	4	6	7	15	22	14— 2
Tarragona	17	4	5	8	15	23	13— 3
Ensidesa	17	3	7	7	11	18	13— 5
Murcia	17	6	1	10	16	28	13— 5

EL "DERBY" MADRILEÑO, CON



Como suele suceder en estos encuentros, no fue muy brillante el juego entre los «eternos rivales». Hubo, eso sí, la nota grata de la deportividad. En el grabado vemos a Gárate cabeceando un balón. También saltan Benito, Del Bosque y Leivinha.



Pereira, en funciones alacantes, carga a Miguel Angel, que ya ha bloqueado la pelota, mientras Pirri aparece de espaldas. El morenito rojiblanco hizo bastantes incursiones sobre el área rival.



Pudo ser el segundo tanto rojiblanco. En las postrimerías del encuentro, Leat, que ya había marcado el único gol que figuraba en el marcador, falló ante Miguel Angel echando la pelota fuera.

EMOCION Y DEPORTIVIDAD



Del Bosque, de espaldas, despeja sin complicaciones, mientras su compañero Camacho salta espectacularmente. Velázquez y Ayala observan...



Reina ha metido el puño a un balón que pretendía rematar Del Bosque.



Una internada de Velázquez es cortada, desde el suelo, por Pereira y Capón.



Peligro para el portal rojiblanco. Pereira y Reina saltan para despejar y Capón se ha situado bajo los palos.—Fotos Vega y Gálvez.

UN "DERBY" ARCHIMILLONARIO...

CON EL RELOJ EN LA MANO

PASO, señores, un «derby» más. Un «derby» que, en esta ocasión, por la situación en la tabla de los equipos contendientes, despertó un vendaval de pasiones entre los seguidores de uno y otro bando antes y durante la confrontación. Después de ésta hubo un doble vencedor: el Atlético, que se quedó con el santo de los dos puntos en litigio —dos importantes puntos— y con la pena del taquígrafo: alrededor de veinticinco millones de pesetas, que es cifra considerable. Los millones y el liderazgo han caído esta vez del lado «colchonero». Atrás ha quedado el llo de las entradas; los malos humores de los que se quedaron en la calle por no haber podido encontrar una localidad; la rubeta de los madridistas por no haberse respetado ante el señuelo de unas pesetas más, lo que, según ellos, consideraban un pacto entre caballeros; el enfado de Adolfo Gil de la Serna y sus directivos, dispuesto a dimitir el sábado por la noche porque los organizadores rojiblanco habían rebasado hasta los pases de la Federación Castellana y algunos fallos más en el montaje —conflictivo montaje— de un encuentro que todo el mundo quería presenciar.

¿Cómo fue el partido? El partido, desde el punto de vista puramente balompédico, no fue ni bueno ni

malo, sino todo lo contrario... Queremos decir que fue como suelen ser estas confrontaciones en las que los eternos rivales se juegan puntos casi, casi decisivos, al menos, a corto plazo. Sus Majestades los Reyes, acompañados del Príncipe don Felipe, presidieron desde el palco de honor, y los equipos, en el centro del campo, junto al trío arbitral, que comandaba el canario Santana Páez, escucharon el himno nacional, con el público puesto en pie.

En el primer tiempo, el Atlético dominó más, aunque el juego de uno y otro equipo no fue muy allá, sobre todo por las precauciones defensivas adoptadas. Ni el Atlético se fiaba del Madrid ni el Madrid del Atlético. Lógico. Todo ello motivó toda una serie de feroces marcajes y muchas faltas, casi todas ellas pitadas por el señor Santana. Casi a punto de finalizar esta parte —minuto cuarenta y tres—, el Atlético consiguió su gol.

En la segunda mitad, el Real Madrid, por aquello de que tenía el marcador en contra, se echó «pa lante» y fustigó al Atlético en varias ocasiones. Pese a ello, en este período los propietarios del campo tuvieron las ocasiones más claras de aumentar el marcador en sus casi siempre peligrosos contraataques. Para resumir hay que decir que, a tenor de lo que hicieron unos

y otros, el triunfo del Atlético, aunque mínimo, fue justo. Estas fueron, a «grosso modo», las jugadas más interesantes de la confrontación.

Pone el balón en juego Santillana. Minuto 3.—Gran pase de Netzer a Amancio, que el capitán madridista desaprovecha cuando se encontraba en excelentes condiciones para batir a Reina.

Minuto 7.—Internada de Panadero por su banda, que intercepta Santillana, que había bajado a defender, haciéndole falta.

Minuto 13.—Jugada de Pereira y Leivinha. El balón va a los pies de Capón, que centra muy bien, para que Alberto, completamente solo, remate alto.

Minuto 15.—Gran oportunidad para el Real Madrid. Amancio regatea a varios contrarios. Pasa a Santillana, que centra sobre Roberto, a quien Eusebio arrebató el balón cuando está a punto de rematar.

Minuto 16.—Tarjeta blanca a Camacho, por entrada antirreglamentaria a Ayala.

Minuto 21.—Del Bosque hace una falta a Leivinha al borde del área. Se saca falta y el balón va a Ayala, que remata sobre la marcha fuera.

Minuto 33.—Gran jugada de Leal, que pasa el balón a Gárate, quien, solo ante Miguel Ángel, tira fuera.

Minuto 37.—Marcelino «roba» un balón, se lo para a Capón, que centra para que Leal remate de cabeza alto.

Minuto 43.—**GOL DEL ATLETICO.** Falta discutible de Del Bosque a Ayala y casi al borde del área. La saca Panadero en corto sobre Leal y éste dispara sobre el portero madridista. Miguel Ángel rechaza el esférico, pero el esférico, rebotado, tras dar en el poste llega al fondo de la red. Resultado del primer tiempo.

ATLETICO DE MADRID, 1; REAL MADRID, 0

En el segundo tiempo, de salida, Bermejo sustituye a Marcelino, que se queda en la caseta.

Gárate pone el balón en juego.

Minuto 47.—Internada de Amancio en el área rojiblanca. Reina sale a sus pies. Le arrebató el balón, pero éste sale rebotado hasta Velázquez y Reina tiene que lanzarse también a los pies del ocho madridista para evitar un gol que parecía seguro.

Minuto 48.—Tarjeta blanca a Alberto por rascadilla a Netzer.

Minuto 49.—Internada de Camacho que cae en el área al entrarle Eusebio.

Minuto 62.—Jugada muy peligrosa en el portal de Reina. Netzer saca un córner, melé en la portería atlética y despeje final de Eusebio cuando el portero estaba, prácticamente, batido.

Minuto 66.—Tarjeta blanca a Eusebio por dar una alevosa patada a Roberto cuando éste, tras burlarle, se metía en el área rojiblanca.

Minuto 75.—Tarjeta blanca a Bermejo por entrar por detrás a Netzer y derribarle. Caen algunas almohadillas al terreno de juego.

Minuto 81.—Gran pase de Leivinha a Bermejo. Este se entretiene con el balón cuando estaba en inmejorables condiciones para meterse en el área del Madrid y acababa perdiéndole.

Minuto 82.—Pase de Gárate a Leal. Este, completamente solo, falla espectacularmente en el disparo.

Minuto 86.—Aguilar sustituye a Gilman.

Minuto 90.—El árbitro señala el final del partido. El marcador señala el definitivo resultado de:

Sin perder la sonrisa

Miljanic: "HEMOS PERDIDO UNA BATALLA, PERO NO LA GUERRA"

● Miljanic, que siempre habla de deportividad, predica, en este aspecto, con el ejemplo. Entra en la sala de Prensa con una sonrisa en la cara. Y dijo para empezar:

—Hemos perdido un partido, pero no el campeonato. O lo que es lo mismo: hemos perdido una batalla, pero no la guerra.

—¿Considera justo el resultado?

—Para mí, cuando un equipo gana aunque sea por la mínima diferencia, es un resultado justo. De todas formas, el Madrid tuvo un par de ocasiones que no supo o no pudo aprovechar. Eso fue decisivo para nosotros.

—¿Qué le pareció la falta que motivó el gol del Atlético?

—Sobre las decisiones de los árbitros yo nunca opino.

—¿Cuál cree usted que ha sido la condiciante de este encuentro?

—Ha habido dos: por un lado, el mal estado del terreno de juego, que impedía jugar el balón como debe ser; por otro, los nervios, que dominaron a unos y a otros.

—El Madrid atacó más en el segundo tiempo que en el primero...

—Lógico, íbamos perdiendo y había que intentar igualar el marcador.

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—Un excelente equipo, que, además, consiguió su gol en un momento psicológico muy importante.

—¿Está satisfecho de la labor de sus jugadores?

—Sí lo estoy, porque han luchado al máximo a lo largo del juego.

Pese al triunfo, realista.

LUIS: "AHORA VIENE LO DIFÍCIL"

● Luis tardó bastante en llegar a su cita con los informadores. Durante la espera, los responsables del Atlético, quizá por el triunfo, y, sobre todo, por el taquígrafo, tuvieron el detalle de obsequiarlos con unas copichuelas, acompañadas de sus correspondientes canapés. La espera, pues, se hizo menos aburrida.

—Ha sido un partido en el que no ha habido mucho fútbol. El Atlético ha metido un gol y ha sabido aprovecharse de él.

—En el segundo tiempo su equipo pasó algunos apuros, ¿no?

—En el segundo tiempo el Madrid atacó más, lo que nos obligó a defendernos. Sin embargo, en este período fue cuando nosotros tuvimos las ocasiones más claras de marcar.

—El Atlético ya es líder, ¿qué pasará ahora?

—Que ahora vendrá lo difícil. Habrá que trabajar mucho para mantener este lugar de honor.

—Por qué cambió a Bermejo por Marcelino?

—Porque lo consideré oportuno, ya que Bermejo es un hombre que ataca más.

(Amancio entra en la sala de Prensa para felicitar a Luis.)

—¿Cuál ha sido para usted la clave del partido?

—El haber conseguido el gol en un momento crucial.

—¿Considera que se ha jugado duro?

—No. Pienso que ha sido un partido muy correcto.

Finalmente, Luis dijo con toda sinceridad:

—Creo que ahora el Atlético está teniendo suerte. ¡Ojalá dure!



Leal, además de marcar el gol que dio la victoria a su equipo, tuvo excelentes oportunidades para haber aumentado su cuenta particular de tantos. Esta es una de ellas, en que remata de cabeza, alto, cuando Bermejo ya no podía hacer nada para impedir su acción.

PARA EL ATLETICO

Texto: José María FERNANDEZ
Fotos: Gabriel



HASTA LA BANDERA

● El lleno en el Manzanares fue total. Ni un hueco, ni un espacio libre, incluso en las escaleras de las gradas. Todos querían presenciar el duelo entre los eternos rivales. Muchos lo consiguieron; otros, no. Para estar entre los primeros nadie escatimó sacrificios. Como ejemplo, ahí tienen ustedes a estos aficionados de «altura», que no dudaron en encaramarse en las torretas de la instalación eléctrica para ver el encuentro. Una vez terminada la confrontación habría que haber preguntado a estos recalcitrantes hinchas: ¿Vieron ustedes algo, amigos?

Rivales de gorra

● Por aquello de que lo cortés no quita lo valiente, estos seguidores del Madrid y del Atlético o del Atlético y del Madrid, que tanto monta, no tuvieron inconveniente de sentarse juntos a compartir sus respectivas pasiones futboleras. Eso sí: con la máxima corrección. Y es que, como dice Miljanic, la deportividad debe ser sagrada, pase lo que pase sobre el terreno de juego.



CON LAS PIERNAS POR ALTO



● Quizá por la responsabilidad, o por los nervios, o vayan ustedes a saber por qué, madridistas y atléticos se pasaron buena parte del partido tanteando sus respectivas fuertes, que, en algunas ocasiones, fueron las físicas, por aquello de no dejar pasar al contrario así como así. La imagen refleja perfectamente uno de los «enfrentamientos» individuales, que el árbitro, por

cierto, trató de cortar siempre para que las cosas no pasaran a mayores. Un atlético y un madridista han caído al suelo de forma poco académica. Otro rojiblanco, concretamente Capón, que también aparece en el suelo, ha levantado la pierna derecha casi como arma de defensa, mientras Santillana parece pedir ayuda al colegiado para deshacer el entuerto. Estas gráficas...

Los fotógrafos estrenaron credencial



● Una de las novedades del encuentro Atlético-Real Madrid fue ver a los «gráficos» con una credencial colgada en la solapa. En los distintivos figura la fotografía y los datos personales, así como el nombre de la publicación que representan cada uno. Buena idea ésta de nuestros queridos —y sufridos— compañeros. A partir de ahora será difícil que haya espontáneos al borde del césped y todos, incluidos los empleados del club, sabremos en todo momento quién es quién.

UNA GRAVE LESIÓN EN LA ESPALDA HIZO TEMER
POR SU CONTINUIDAD EN LAS COMPETICIONES

LUDMILA TOURISCHEVA

RECUPERADA PARA LA GIMNASIA

ES uno de los monstruos sagrados del deporte mundial, una gloria deportiva de su país, la Unión Soviética, y, sin duda, la mejor gimnasta del orbe. Nos referimos a Ludmila Tourischeva. Su nombre es en cualquier competición de gimnasia una garantía de éxito personal. Sus poderes son sus títulos. Nada menos que campeona del mundo y olímpica. Pero Ludmila Tourischeva ha tenido serios problemas físicos. Una grave lesión en la espalda a punto estuvo de retirarla de las competiciones. Afortunadamente, tras un largo período de convalecencia, parece

haberse recuperado. Y ya está de nuevo en la brecha. ¡Y de qué forma! En Londres, en una prueba internacional, en la que participaron la flor y nata de esta modalidad deportiva, Ludmila conquistó cinco medallas de oro, y, lo que es más importante, no se resintió en absoluto de su pasada lesión. Por ello, si no surge ninguna contingencia, la Tourischeva estará en la Olimpiada de Montreal, y será, como siempre, una de las máximas favoritas a la hora de conseguir espectaculares triunfos. Al menos, eso es lo que esperan sus innumerables admiradores.



«Trabajando» en el suelo, Ludmila también es una fuera de serie



Realizando un ejercicio en la barra de equilibrio.

La Tourischeva demuestra su extraordinaria calidad en otro ejercicio en la barra de equilibrio.



Ludmila Tourischeva, en el podio de los vencedores. El triunfo es una constante en la gran campeona soviética.

**«CREO QUE MUY POCOS CLUBS PUEDEN HACER FRENTE A
LOS PRESUPUESTOS SIN PEDIR CREDITOS BANCARIOS»**

MANUEL MELER, PRESIDENTE OBJETIVO:

«ORTIZ AQUINO NO SE MARCHARA DEL ESPAÑOL HASTA QUE FINALICE SU CONTRATO»

—¿QUE ha pasado con Ortiz Aquino?
Manuel Meler no se inmota. Pero hace un gesto. No le agrada la pregunta, quizá porque se ha hablado mucho al respecto. O porque ese asunto prefiere no tocarlo.

—Estoy cansado —dice, con voz suave— de repetir lo mismo. Con Ortiz Aquino no pasa absolutamente nada.

Lleva abrigo azul. Sus ojos son vivos, y su facilidad de palabra queda patente. En su mano, el infaltable puro, como si quisiera hacer publicidad de sus negocios del tabaco.

—Hemos leído algunos de los mentís que ha publicado su club. Pero los rumores aumentan, y cuando el río suena...

—Bien. Ha llegado un momento en que yo me cansé de dar explicaciones sobre un asunto que se ha desfasado. Por eso decidí no hacer ningún tipo de declaraciones. Y cuando aparece algo que no es cierto hacemos que se rectifique.

—Nos gustaría saber la verdad sobre el «caso» Ortiz Aquino.

—No hubo nunca «caso». Se ha hablado y comentado más de la cuenta.

—Se dijo que quería dinero por nacionalizarse español.

—Se dijo...
—Que se marcharía una vez finalizara su contrato.

—Se dijo...
—Explíquese, por favor.

—Yo soy miembro de la Real Federación Española de Fútbol. Y sabía la regulación que iba a salir con los extranjeros. Por tanto, estaba bien enterado de todo.

—¿Y bien?

—Que a mí no me importa si se nacionaliza o no. Que si es español o extranjero. Antes, sí, porque ocupaba una plaza. Pero ahora, no. ¿Me entiende? Por eso, lo que quiera hacer en el futuro sobre su nacionalidad no me preocupa. Es harina de otro costal. Un asunto que lo tiene que decidir él sólo.

—Se dijo que pedía mejorar su contrato o un dinero extra por nacionalizarse.

—Pero, con la nueva reglamentación, ya no tiene sentido. Aunque muchos siguen hablando sobre esto. Ahora, lo que hay que pretender es que no hayan sido internacionales en su país, para que puedan actuar en la selección nacional española.

—¿Y eso de que regresará a su patria?

—Tendrá que cumplir su contrato, ¿no?

—¿Cuántos años le quedan?

—Unos cuantos.

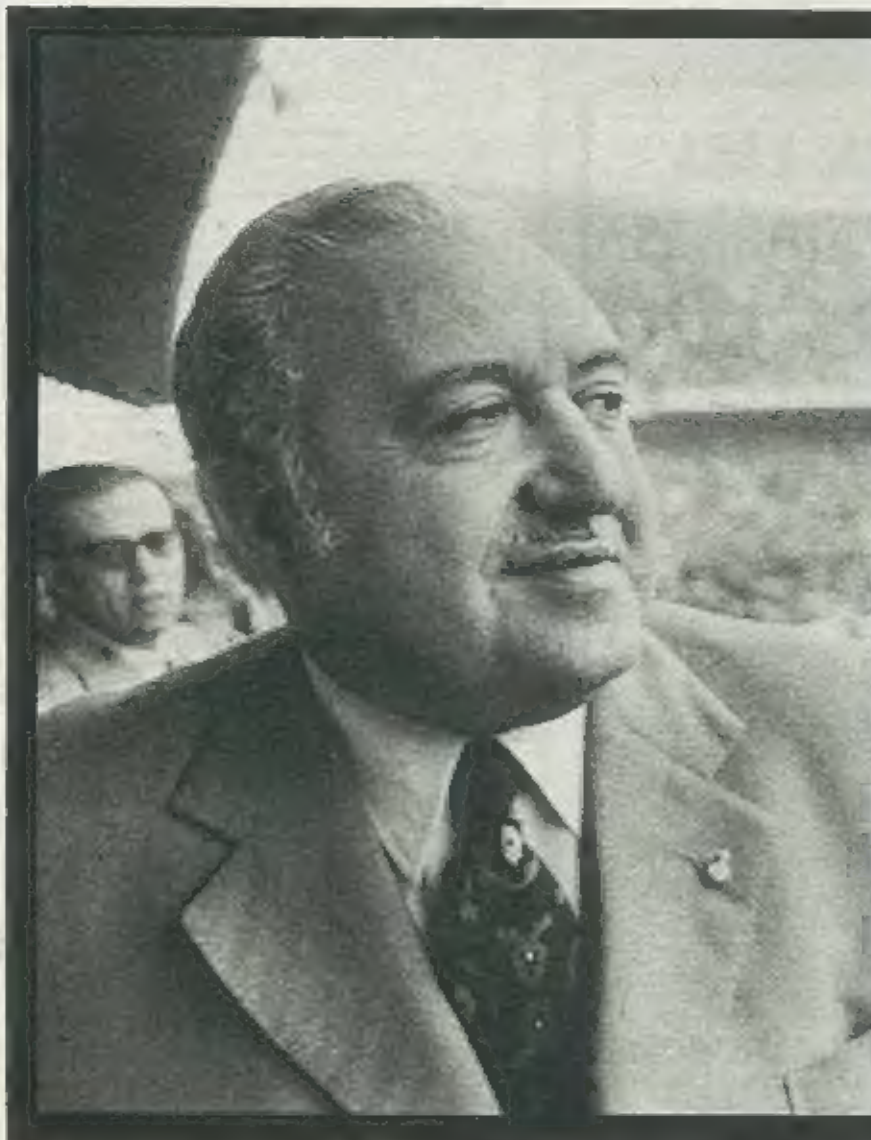
—¿Cuántos?

—Cuatro. Por eso no he hecho caso a los rumores y a lo que dicen por ahí. Si hablan, que hablen.

Manuel Meler saluda al colegiado castellano Camacho, que, casualmente, pasa por el escenario donde se produce la entrevista. Se intercambian palabras. Seguimos:

—¿Cuántos millones gastó el Español esta temporada?

—Bueno, se dice que muchos, ¿no?



**«... Y EL PARAGUAYO
FIRMO POR
CUATRO TEMPORADAS»**

**«QUE SE
NACIONALICE
O NO, A MÍ
NO ME PREOCUPA:
CONOZCO LA NUEVA
REGLAMENTACION»**

**«CASZELY Y
FERNANDEZ AMADO
COSTARON
VEINTIUN MILLONES
DE PESETAS CADA
UNO»**

**«¿JEREMIAS?: NO
LLEGO A LOS
TRES MILLONES DE
PESETAS»**

—¿No es cierto?

—Sí y no.

—¿Cómo?

—Mire, los dos jugadores que contratamos del San Andrés, Echevarría y José Manuel, nos costaron una bicoca. Dos millones y medio de pesetas.

Otra vez hay interrupción. Un colega le saluda.

—¿Y los demás?

—Jeremías no llegó a los tres millones. Sólo dos han sido caros, globalmente: Fernández Amado y Caszely.

—¿Por qué globalmente?

—Porque el desembolso de esos millones se hace a plazos.

—Es decir, se pidió un crédito y se va pagando.

—Fernández Amado, en seis años de plazo, y Caszely, en tres.

—¿Cincuenta millones los dos?

—No. Cuarenta y dos. Es la cifra real.

—¿Costó más caro el gallego o el chileno?

—Ambos costaron lo mismo. Veintidós millones de pesetas.

—¿Y Verdugo?

—¿Verdugo?

El presidente prefiere contestar con una pregunta. Que cada uno

haga las conjeturas que quiera. Podría ser una deuda pendiente entre los dos clubs. O la opción de Solsona por el Real Madrid. Algo parecido como lo de Roberto Martínez, que no costó un duro al Real Madrid. Porque había una deuda pendiente. Y se habló de quince y veinte millones.

—¿Han costado muy caros las instalaciones?

—Bastante. Pero valla la pena. Además, se pagarán en quince años. No podíamos hacer frente a los millones que significaba la ampliación del estadio de Sarriá. Porque no sólo fue la tribuna, sino también la remodelación del fondo, donde se encuentran las porterías.

Se habló siempre de déficit.

Aunque muchas veces el Real Club Deportivo Español lo desmintiera en más de una oportunidad.

—¿Sigue habiendo números rojos?

—Evidentemente. La deuda anterior. Pero estamos al día en todo. Cumplimos los plazos como cualquier hijo de vecino. Y desde la época de Juan Vila Reyes no se ha devuelto ninguna letra.

—¿Todo a nivel bancario?

—Sí. Creo que muy pocos clubs o empresas pueden hacer frente a los presupuestos sin pedir créditos bancarios.

—¿Y la plantilla?

—Está al día, en cuanto a fichas y a sueldo. Todos los treinta de mes cobran. No nos retrasamos nunca, desde que me hice cargo del club.

Hablamos, por fin, de fútbol. Del equipo. De sus aspiraciones. Y del entrenador.

—¿Cuándo cree que el equipo puede rendir a tope?

—Dentro de muy poco. Unas tres o cuatro jornadas, pienso. Porque algunos de los hombres incluidos están cumpliendo una etapa de rodaje. Vienen de haber sufrido lesiones importantes.

—Sin embargo, en Madrid, no

termina de gustar el conjunto. ¿A qué se debe?

—No sé. Creo que habrá que tener en cuenta al adversario, ¿no le parece?

—O quizá que le falta afianzarse, conjuntarse.

—Ya le digo, siempre los cambios provocan cierta indecisión. Pero yo tengo fe en el equipo y pienso que pronto encontrará la senda del triunfo y obtendremos el puesto que nos corresponde.

—¿El primero?

—¿Por qué no?

—¿Esas son sus aspiraciones?

—No sólo mías, sino también de los jugadores, entrenador, directivos y los aficionados albiazules.

—¿Y el cambio de entrenador?

—No hay nada.

—Se habló de Helanjo Herrera.

—Se habló de muchos nombres. Pero Santamaría continuará en el Español hasta que finalice su contrato.

Y se marchó. Atravesó la puerta del estadio, junto con algunos amigos. No estaba del todo contento. Aunque había logrado desahogarse con lo de Ortiz Aquino.

Enrique PIÉRI

AS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA



LOS DIEZ
CICLISTAS
MEJOR PAGADOS
DE ESPAÑA

**OCAÑA, LASA,
TAMAMES, P. TORRES,**

**PERURENA, GALDOS, CARRIL,
URIBEZUBIA,
LAZCANO Y GONZALO AJA**

● **ESTE «DIEZ» MILLONARIO COBRA MAS DEL DOBLE
DE LO QUE PERCIBEN TODOS
LOS DEMAS PROFESIONALES ESPAÑOLES**

CUANDO ya había terminado la temporada ciclista 1976, se publicó con todo detalle lo que ganaban los ciclistas españoles. Desde entonces a hoy la situación del deporte del pedal en España ha cambiado un poco. Los datos que allí se facilitaban correspondían a los hombres enrolados en tres equipos: Kas, Super Ser y Monteverde. De ellos, este último ha desaparecido de la circulación, pero, por fortuna, han surgido del grupo nuevos: Teko y Novostil-Transmaiorca.

Podría pensarse que la cuestión salarial seguía, más o menos, como estaba, pero no. Si se considera que de los profesionales que entonces fueron citados, quince se han quedado «compuestos y sin novia» (sin escuadra) para 1976; si se añade a esto que veintidós amateurs se han incorporado al profesionalismo, y si, en fin, se considera que las plantillas de los dos entocables, Kas y Super Ser, han sido remodeladas, se comprenderá que el panorama ha sufrido ciertas mutaciones singulares.

Para empezar, en el podio reservado a los hombres mejor pagados sigue Ocaña

como líder destacado, pero —se habla de los ciclistas en activo, que el caso de Fuente es aparte— el segundo puesto lo ocupan ex aequo, que es una expresión muy ciclista, dos hombres que, aunque bien pagados, estaban lejos de las posiciones privilegiadas al empezar el año ciclista que ya es historia, el 75: Lasa y Tamames. Aquel, en Italia, percibirá —si no se le tuerce el año, que si se le tuerce ya veremos lo que percibe— un millón ochocientos mil pesetas, y Agustín Tamames, que, sumando a su contrato con Super Ser el que suscribió con Zeus, se planta en la misma cantidad, lo cual le supone percibir prácticamente el doble que en el 75, si bien, claro, no hay que olvidar que él fue el ganador de la última Vuelta a España.

Si a estos tres hombres se suma lo que perciben Pedro Torres, Perurena, Uribe Zubia, Lazcano, Galdos, López Carril y Aja, resulta que entre los diez se llevan el bocado del león del ciclismo hispano, lo cual, salvo alguna excepción —que de todo hay en la vida del Señor—, es lógico, ya que estos diez hombres son, aproximadamente, los mejores profesionales de nuestro país.

Pero como este tipo de informes se comprenden mejor con cifras concretas, he aquí con detalle lo que ganan los diez ciclistas mejor pagados de España:

Ocaña: cinco millones de pesetas al año.

Lasa: un millón ochocientos mil pesetas.

Tamames: un millón ochocientos mil pesetas.

Pedro Torres: un millón trescientas mil pesetas.

Perurena: un millón de pesetas.

Galdos: novecientas mil pesetas.

Vicente López Carril: novecientas mil pesetas.

Uribe Zubia: ochocientos mil pesetas.

Lazcano: ochocientos mil pesetas.

Gonzalo Aja: setecientos cincuenta mil pesetas.

Entre todos, pues, quince millones

cincuenta mil pesetas. Todos los demás ciclistas de España no cobran la mitad que estos diez.

«EL RAPIDO DE VALLECAS» (NIETO): CASI CINCO MILLONES CON BULTACO

● **ADEMAS, LA D. N. D., LA PUBLICIDAD Y LOS PREMIOS TERMINARÁN DE «ENDULZAR» SU CAMPAÑA 1976**

PRIMERO, Derbi; luego, Morbidelli; luego, otra vez, Derbi, y este año, Bultaco. Sin duda, el lector habrá comprendido que uno se está refiriendo a Nieto, que, dicho sea con perdón, está pasando imperceptiblemente a convertirse en abuelo...

Pero, en fin, eso de la edad afecta a todos y, en el caso de algunos, las canas y el pelo lo pregonan a voces. Pero en fin, una cosa son los años y otra las monturas, y como de lo que se trata aquí es de sacar a relucir la nueva etapa de Angel Nieto en el motociclismo español y mundial, habrá que ir, sin más rodeo, al encuentro con la noticia.

Según fuentes allegadas al corredor de Vallecas, campeón del mundo por la gracia de Dios y porque él también ha puesto de su parte casi tanto como sus monturas, el compromiso que ha suscrito con la prestigiosa máquina española Bultaco se aproxima a los cinco millones de pesetas o, si ustedes quieren —que diría un castizo presumidillo—, a los cinco kilos...

Naturalmente, no será ésta la única fuente de ingresos del rápido de Vallecas: los contratos publicitarios «adyacentes» —que, por lo que se deduce, son personales e intransferibles— vendrán a

SOY COMO LA FALSA MONEDA; QUE DE MARCA EN MARCA VOY, Y NINGUNA SE ME QUEDA



engrosar sus ingresos de manera sens...

Los premios, ¡cómo no!, también serán un capítulo a tener en cuenta, ya que se supone que Bultaco querrá hacer su aparición formal, oficial, solemne en el Campeonato del Mundo con una máquina auténticamente competitiva, y se supone también que lo de que Nieto se va convirtiendo en abuelo se quedará únicamente en un juego de palabras... Pero ni siquiera con la publicidad y los premios se cerrará el capítulo de ingresos de «el rápido de Vallecas». Independientemente de los saneados ingresos que le depare el negocio que tiene a medias con el antiguo púgil Carrasco, se sabe que la Delegación Nacional de Deportes soltará un año más su buen pellizco —y se habla en dólares— para favorecer y facilitar el normal desenvolvimiento de Nieto en el primer plano de las competiciones.

Así, pues, entre Bultaco, la publicidad, los premios y la DND, Nieto «se pone en casa». Y suma y sigue, claro.

LA APERTURA LLEGA TAMBIEN AL DEPORTE CASI SEGURO: SE ABRIRA UN POCO EL GRIFO DE CARA A MONTREAL

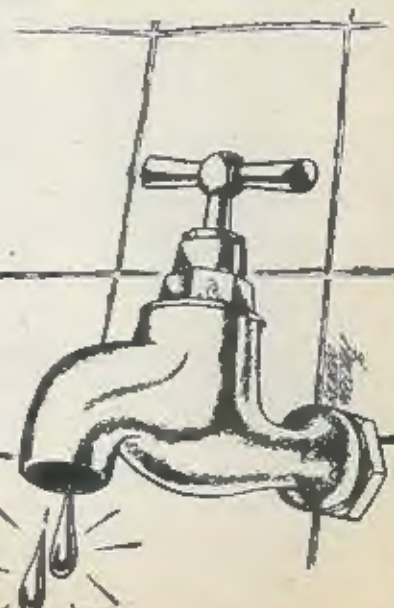
LAS directrices marcadas en su día y dadas a la publicidad también en su día, respecto a ciertas restricciones en la participación española en los Juegos Olímpicos de Montreal, parece ser que van a ser reconsideradas. Según las noticias llegadas al despacho de Don Trágala, un sector —de las altas esferas, naturalmente— del deporte español considera que son quizá demasiado severas, demasiado estrictas, demasiado rigurosas las medidas de marra. Y no es, no, que se quiera enmendar la plana a quienes, con indudable buen criterio, marcaron la pauta, aferrándose a una representación digna del certamen al que se acude, sino, más bien, que se pretende abrir un poco la mano para así dar opción a deportistas que, de otra forma, no podrían acudir a la ciudad canadiense.

Se pretende compensar con esta reconsideración de aquellos criterios selectivos a hombres que, cerca de la recta final ya o, por el contrario, en el comienzo de su prometedora carrera, se han entregado a la práctica deportiva sin reservas.

Por el momento, la decisión no es oficial, antes, por el contrario, se cree que pasarán todavía algunos días antes de darla a la publicidad, pero, según todos los indicios, ciertas

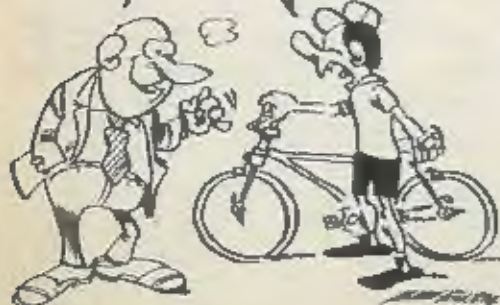
conversaciones de «alto nivel» parecen convertirla en irreversible o poco menos. Si la cosa se hace como es debido —como diría un cura de los de antes: ni manga demasiado ancha ni excesivamente pequeña— el replanteamiento tiene todos los visos de ser un acierto. ¡Con razón se habla de apertura!

Pero, ¡ojó!, que será una apertura bastante restringida, porque la idea sigue siendo que vayan muy pocos.



USTEDES, LOS CICLISTAS, SI QUE GANAN DINERO!

TSU PADRE, OIGA, SU PADRE!



GARATE: SU FUTURO EN EL ATLETICO DE MADRID DEPENDE DEL TITULO

● LOS «COLCHONEROS», DISPUESTOS A REJUVENECER UN EQUIPO QUE DEBE SEGUIR SIENDO «AGRESIVO»

CORREN rumores -elí cada cual con su lengua- de que Gárate, el llamado ingeniero del gol rojiblanco, tiene su porvenir en el aire. No es que uno quiera prestar oídos a las malas lenguas ni, menos aún, que pretenda minar la moral de uno de los mejores jugadores que han pasado por los campos de fútbol españoles en los últimos años. En absoluto. José Eulogio Gárate además de ser un superclase, además de haber alcanzado cotas envidiables en el mundo del balompié, me parece un hombre que no merece ninguna afrenta y, por supuesto, no sería yo el que se la hiciera.

Simplemente, me limitaré a recoger el rumor antes aludido, y que no es otro que éste: su permanencia en el Atlético de Madrid depende de la propia suerte del equipo en la Liga que acaba de pasar por el

ecuator de su edición 75-76. Si el Atlético de Madrid se proclama campeón de Liga, únicamente causarían baja en la plantilla los hombres que ya lo han anunciado con carácter irrevocable -caso de Adegozo, según parece- o los que, en fin, sean tentados desde otras afiladas futbolísticas y prefieran cambiar de aires. Es decir: si hay título, Gárate tendrá las puertas abiertas para continuar una temporada más en el club de su grandeza. Ahora bien, si las cañas se vuelven lanzas o, lo que es lo mismo, si los goles se empeñan en no entrar en el portal contrario y los col-

choneros se quedan con la miel en los labios..., el porvenir será problemático para el hábil delantero rojiblanco. Parece ser -y vuelvo a los rumores- que, sin título, a José Eulogio se le abriría la puerta, pero, la de salida.

La ley de la vida aplicada al fútbol es así, y ya se sabe: todo pasa y todo llega...

Esta perspectiva parece estar íntimamente relacionada con el propósito de renovar de seguir renovando pero con más decisión la plantilla del Atlético de Madrid teniendo como meta el rejuvenecimiento. Esto quiere decir, más o menos, que el propósito último es formar un Atlético más joven e igualmente agresivo, al margen del rendimiento que sin duda, está dando Gárate en la actual temporada, en la que, dicho sea de paso, pareció rondar la suplencia, y de cuya condición se desmarcó a tiempo.



MILJANIC: SU DESTINO DEPENDE DE LOS «IMPUESTOS»... YUGOSLAVOS

● SI SON SUPERIORES AL CINCUENTA POR CIENTO DE SUS GANANCIAS EN ESPAÑA, SE IRA

● SI NO PROBABLEMENTE SE QUEDARA EN EL REAL MADRID

● EN SU RECIENTE VIAJE A BELGRADO PARECE QUE SE INTENTO ESTABLECER ESE PORCENTAJE

-ME voy
Me quedo
Me voy

Me quedo. Pero, bueno, don Miljan Miljanic, ¿no cree que es usted ya mayorcito para deshojar la margarita? A su edad, lo más conveniente dicen los cánones, es mostrarse formalito, firme y consecuente, y dejarse de juegos. Para jugar ya están los profesionales del Real Madrid: sus pupillos, que al fin y al cabo son los que tienen obligación de hacerlo.

(Bien podría ser este un comentario escuchado en cualquier tertulia futbolística más o menos empuertada, en vista de la duda que sigue existiendo sobre su permanencia en el Real Madrid después del 30 de junio. Sin embargo, imaginarios -aunque fundados- comentarios a un lado será mejor ir al encuentro con las últimas confidencias que nos trae calentitas Don Trogair.)

Como todo el mundo sabe, Miljan Miljanic ha estado recientemente en Yugoslavia. El técnico que no pudo acompañar un día al Real Madrid para dirigirlo, allí frente al Estrella Roja de Belgrado por motivos sentimentales y que posteriormente, volvió a declinar idéntica responsabilidad, pasando a ocupar como es lógico, la plaza titular en las tareas técnicas el segundo entrenador del Real, Antonio Ruiz, ha sido, impensadamente, todas las ataduras «sentimentales» y se ha trasladado a Belgrado.

Quien más quien menos pensó que Miljanic, profundo conocedor hoy en día del fútbol español y, especialmente, de los hombres fundamentales de la selección nacional (no hace falta decir que muchos de ellos pertenecen al Real Madrid), había sido amablemente requerido de su país para «colaborar» con la selección nacional yugoslava, habida cuenta de la nueva -y van...- confrontación hispano-yugoslava de selecciones nacionales absolutas en la fase clasificatoria para el Mundial de Buenos Aires. Y quizá, si el sorteo de mañana lo decide, para la Eurocopa.

Sin embargo, e independientemente de que la gente le preguntase allí por esta Real, por el equipo español y por algunas cosas más del fútbol español, parece ser que los motivos de su viaje -inesperado viaje- no estuvieron directamente relacionados con la hipotética solicitud de los altos dirigentes deportivos yugoslavos para que Miljanic se haga cargo en su día del

equipo nacional de su país que ha de enfrentarse a España.

Según noticias confidenciales, parece ser que el verdadero motivo de su estancia en Belgrado, por más que haya querido mantenerse en el silencio, ha sido económico.

(Sin duda, el lector conoce bien al antiguo entrenador del Ajax y, posteriormente de la selección nacional francesa, el rumano Kovacs. Pues bien, parece que al «caso» Miljanic guarda un paralelismo perfecto con el del rumano en cuestión.

Stephan Kovacs, técnico prestigioso, trabajador serio y responsable y, por todo ello, hombre cotizado en el mundo balompédico de Europa Occidental, se vio requerido un día por las autoridades de Rumania «para hablar de impuestos». Si había que arbitrar una solución capaz de justificar ante la opinión pública un hecho consumado: que en el país no existía el deporte profesional y, sin embargo, Kovacs

estaba ganando, gracias a sus buenos oficios como entrenador de fútbol, importantes sumas fuera de Rumania. Y la única forma de «justificar» tal incongruencia fue grabar los emolumentos del técnico de manera importante. Primero, se dijo, fue un treinta por ciento. Así estuvieron las cosas cierto tiempo. Kovacs debía descontar el treinta por ciento de sus ingresos y remitirlos a Rumania. Luego, ya instalado en Francia, se agravó la situación: desde Bucarest le llegó una nueva convocatoria -naturalmente para «precisar los impuestos»- y Stephan presintió que aquello era el principio del fin, el primer paso de una claudicación irremediable..., por mucho que a él le pesara.

En efecto, los nuevos impuestos sobre sus emolumentos se cifraron en un cincuenta por ciento, y Kovacs, a pesar de su larga serie de argumentos, comprendió que la situación era insostenible con el cincuenta por ciento de lo que estaba ga-

nando en Francia no podía mantenerse: no podía mantener a los suyos, no podía hacer frente a los gastos de vivienda, alimentación, desplazamientos, etcétera. Quiso negociar una reducción en el porcentaje pero no fue posible. Y el prestigioso entrenador tuvo que regresar a Rumania.)

Así, con esta claudicación, terminó no hace mucho, la «aventura-Kovacs» en Europa Occidental. ¿Será ésta también el caso de Miljan Miljanic? Como se ha dicho más arriba, la razón de su viaje ha sido de índole económica, para mayor exactitud -y si no, que lo diga el propio interesado-, por cuestiones relacionadas con los impuestos. Según esto, la situación en la que se veía hace unas semanas Miljanic -claramente entre la espada y la pared- no se debía, parece, a cuestiones trascendentales (antagonismo de fondo entre la selección nacional yugoslava y el Real Madrid), sino a algo más concreto, directo, elemental y prosaico: el dinero, una parte de su dinero.

Naturalmente, al concretarse en este punto el motivo del «suspenso», cabe pensar que se ha vislumbrado una salida al callejón en el que se encontraba el «mister» del Real. A partir de ahora, todo puede depender del tanto por ciento que le reclama desde Yugoslavia, de lo que ese porcentaje haga subir su nómina en el Real Madrid y, por supuesto, de la actitud que en lo tocante a las «perras», adopte el club que preside don Santiago Bernabéu.

Si se tiene en cuenta que hace un par de meses ya se habló de que el Real Madrid pensaba «compensar» a Miljanic por los sensacionales resultados de su primera campaña en España -Liga y Copa-, la cosa no parece que vaya a complicarse, sobre todo si, como se ha publicado, el técnico montenegrino cobra tres millones de pesetas al año.

Ahora bien, aunque se vislumbra la solución, la moneda está en el aire. No hay que olvidar que según parece, Radisic no está en la misma situación que su amigo y compatriota Miljanic, y que Antonio Ruiz -con el citado Radisic- podría llegar a empuñar el timón de la nave blanca, si las cifras se disparasen. De lo que no hay duda, en fin, es de que Miljanic se ve en el mismo trance que Kovacs, y que, como él, si ha de enviar el cincuenta por ciento de sus ganancias españolas a Yugoslavia es muy probable que tenga que marcharse en cambio, si el porcentaje es sensiblemente inferior lo normal es que se quede donde está.



**DOS AÑOS
Y MEDIO
EN EL REAL
Y UN FUTURO
AUN SIN
RESOLVER**

NETZER Y SU MADRIDISMO: «QUIERO COLGAR LAS BOTAS EN CHAMARTÍN»

- PERO TODAVIA ME QUEDAN DOS O TRES AÑOS AL RENDIMIENTO QUE LA GENTE ME EXIGE.
- AQUI HE ENCONTRADO TODO LO QUE SOÑE EN MI VIDA: AMIGOS, UN GRAN CLUB Y UNA SOBERBIA CIUDAD.
- NO HE DICHO NI POR ASOMO QUE VAYA A CONVERTIRME EN TECNICO AL RETIRARME.
- PORQUE DESPUES DE QUINCE AÑOS INTENSISIMOS COMO FUTBOLISTA, A LO QUE MAS ASPIRO ES A UN DESCANSO.
- HE ASEGURADO MI PORVENIR Y ESO ME PREOCUPABA PORQUE ME ASUSTABA INICIARME EN ALGO CON MAS DE TREINTA AÑOS.
- ¿QUE ME CAIGO EN EL CAMPO? ¡PREGUNTELE A NUESTRO MASAJISTA LOS GOLPES QUE ME DAN!

Por **LUIS ARNAIZ**



HACE ya dos años y medio cuando las fronteras de nuestro fútbol empezaban a abrirse para las estrellas de posguerra. El Real Madrid daba todo un golpe de efecto contratando los servicios de un jugador que quedaba alemán occidental: Gunter Netzer, trufado en la selección de Schäfer, inamovible en el Borussia Mönchengladbach y uno de los más reputados armadores de juego en todo el continente.

En treinta meses, Netzer se ha convertido al españolismo. Y de qué manera, diga. Su caso no es uno de tantos. Hay afinidad de jugadores que acudieron únicamente al reclamo de dos llamadas: la de su profesionalidad y la del canto de los ávidos. España ha sido estos últimos años, como lo fue antes del cierre de las fronteras, una auténtica isla de Pascua: casi el velero no de oro que andaban buscando todos los hombres del balón, sino a otra cosa que no fuera su propio interés monetario. A menudo una única cláusula que se atiende. Entre esta leyón de equis tras de balón Netzer ha sido una excepción o a menudo, una excepción aparente. Cuando otros no osan confesar que la tierra hispana les atrajo porque les interesaba para ampliar su prestigio y su cartera, es muy a menudo censurado. Gunter no se cansa de contar y cantar las excelencias de un país que le acogió cuando ya era veterano y que quizá o cuando menos algunos no ha sabido apreciar a su debido momento. La idiosincrasia de un profesor a que sólo tiene elogios para su club, para la ciudad, para el país.

Me dice Netzer que tiene treinta y un años. ¿De verdad? le pregunto. Se rie a carcajadas un buen rato. ¿Si de verdad? ¿lo será?

Lo es, Arnau, lo es.

Que me dice de estos dos y medio que ya han pasado?

Pues eso que han pasado.

¿Cómo?

Pa a mí, muy bien.

¿Está satisfecho?

Más que eso, mucho más que eso. La verdad es que estoy contentísimo porque aquí he encontrado todo bien. Bueno, casi todo.

A Netzer se le ha criticado, sin excesiva piedad, por su cierta dosis de apatía por su no marcar al contrario, por echarse las manos a la cabeza por caer en el campo. ¿Cuál es la razón de todo esto? Una de ellas, que sólo se han querido ver sus defectos y no pararse ante algunas de sus virtudes que también tiene. Los otros motivos. Otro ha sido sin duda que su alta supuso el apartamiento de Manolo Velázquez, un ídolo al que no se apudaba tanto cuando jugaba como ahora, ya que los que le proclamaban siempre como el más cualificado jugador blanco. Todo eso ha creado una imagen de Netzer que puede responder a cierta realidad, pero que se ha ofrecido descompensada con relación a las cosas buenas que ha demostrado.

Le censuran con frecuencia.

Y a.

Y dicen que no vale.

Y a.

¿Qué piensa de eso?

—Cada cual tiene su opinión. Yo no me meto en esos casos.

Pero esas cosas suponen una parte de la felicidad deportiva de todo profesional. Y usted asegura que es feliz o parece de mostrarlo con los elogiosos calificativos a su estancia en Madrid.

Y le digo que soy feliz. En Madrid he hecho buenos amigos, he conocido a buena gente y he entrado a formar parte de un club fenomenal con un entrenador también estupendo. Toda mi vida he soñado con eso, y ahora que lo tengo, no puedo ni debo decir lo contrario.

Pero hay esas excepciones que no le perdonan los fallos.

Como usted dice, eso son excepciones. Creo que o que he encontrado aquí no se puede mejorar. Y aparte el plano deportivo en el humano he coincidido con la mentalidad de esta gente que me gusta mucho. Capita en a que pueda vivir de maravilla y con un clima maravilloso. ¿Sabe? en Alemania no ves el sol durante medio año. Y eso es demasiado.

Para él es uno de los fundamentos de su actual bienestar a lo que se advierte.

UN AÑO MAS

Mucha gente de fútbol anda diciendo que ésta es la última temporada de Netzer en el Real. Puede que el amor se ajuste a cierta realidad, pero a ver si de asunto es que el club tiene derecho a un año más de opción si quisiera retener al jugador. ¿Va a considerar este privilegio la directiva madridista? Asegurarle sería tanto como caer intencionalmente en el error, porque se ha demostrado que lo más difícil de todo es llegar hasta esa secretaría técnica y administrativa madridista, maestra en el arte de crear secuencias inextinguibles.

¿Va a quedarse Gunter?

No lo sé.

El club tiene derecho a otro año si quiere.

As es.

¿Piensa que tomará partido por usted esta próxima temporada en detrimento de otro extranjero?

Eso no se o puede decir. Todo depende de cuáles sean los planes del mister. Es posible que quieran contar conmigo o es posible que no.

¿Y Netzer qué desea?

Yo, continuar.

—No le gustaría irse?

No, no me gustaría. Normalmente quiero colgar las botas en Chamartín.

Y eso, ¿cuándo?

—Creo que me quedan aún dos o tres años a gran rendimiento, o como la gente me exige, para ser más exactos.

—La gente le exige?

Si, bastante.

Más que a otros?

Puede ser.

¿Y quién va a decidir al final?

Los técnicos. Pero eso no me preocupa porque sé que antes de tomar una decisión van a hablar conmigo.



Alguien ha insinuado que usted estaría dispuesto a quedarse en el Madrid en un cargo técnico.

Yo no he dicho eso ni por asomo.

¿No le gustaría ser entrenador?

Cuando acabe mi vida como futbolista no pienso ser entrenador. Después de casi quince años como jugador de fútbol, a lo que aspiro es a un descanso, que creo que tengo merecido.

¿Se ha cansado del balón?

El fútbol ha dañado mis nervios. Cuando deje de jugar lo que deseo es sentarme en las gradas de un estadio para ver cómo lo hacen los demás y para hacerlo sin preocupaciones. Me gustará ver a mis amigos sin pensar que un día pueden ser mis rivales. Insisto en que por ahora no pienso ser entrenador.

Más adelante quizá.

Bueno, eso ya es otra cosa. Yo nunca dije jamás, La vida da muchas vueltas, y uno no sabe lo que puede ocurrir en un par de años.

¿Qué le sucederá a él?

LA PERSONA

Netzer tiene fama de personaje excéntrico y puede que el hábito haga al monje en alguna de sus facetas. Entre sus muchas acusaciones, una le viene acompañando desde hace tiempo, la de su vida un tanto irregular. Pero ya se sabe que al ídolo siempre se le busca un pedestal de barro para ver si desde ahí puede derribarse.

Hace muchos años que soy futbolista. No habría podido seguir si no hubiera llevado una vida apropiada.

Günter en todos estos años debe haber ganado montañas de dinero, millones, ¿no?

Miliones...

De pesetas.

Ah, bueno! Me había dado un susto, porque a mí, siempre que me hablan de millones, echo las cuentas en marcos, y la verdad es que no me salen nunca. Ganar millones de marcos es prácticamente imposible.

La decía de pesetas.

La verdad, no me puedo quejar. Siempre he ambicionado que cuando me retirara del fútbol debía tener dinero para seguir viviendo. Me quitaba el sueño la posibilidad de que algún día, con más de treinta años, tuviera que empezar en otra profesión desconocida para poder comer. Afortunadamente he asegurado mi futuro.

¿Qué negocios tiene?

Tengo una discoteca y un restaurante.

¿Y cómo van?

La discoteca la he alquilado. El restaurante va bien.

En Madrid sus primeros pasos no le acompañaron. El público empezó a pensar en un chuffa. Y no se puede decir que todavía haya convencido plenamente.

Llegué en una mala época.

¿Y después de Múñoz?

Con Miljanic todo ha cambiado. Prácticamente soy el mismo de siempre. Juego como en el Borussia.

Pero sigue cayéndose.

Günter se enerva ligeramente. Él es un

hombre pacífico. Y tiene su explicación para todo.

Con lo de mis caídas se ha hecho una historia. ¿Que me caigo? Es verdad, claro. Pero también se caen otros. Además cuando me hacen esa pregunta yo siempre mando al entrevistador a que se dirija a Luis, nuestro masajista. Él me trata de los golpes cada domingo. Le aseguro que nunca me caigo sin que me hayan empujado o me hayan dado una parada. Luis ve los golpes y puede confirmarlo.

¿Alguna vez han ido a espararles?

No, o creo.

¿Por qué?

En el fútbol, todos somos profesionales, y todos queremos sacar dinero para vivir. Esta profesión dura poco tiempo y hay gente que puede acabarse antes de haber llegado a los veinte. Sería ridículo pensar que hay profesionales que tratan de sobrevivir a costa de hacer amor a los demás. Todos estamos metidos en el mismo barco, y a todos nos interesa llegar a puerto de una u otra manera.

Ese barco avista ya la costa. Creo que a Netzer le quedan un par de temporadas, en efecto, a rendimiento satisfactorio. ¿En Chamartín o lejos de él? Ese es otro cantar que han de desvelar los responsables blancos.

¿Le disgustaría si le dan el pasaporte?

Si, porque ya le he dicho que quiero quedarme aquí.

¿Se cree con fuerzas?

Por supuesto que sí. De otro modo no seguiría en esto.

Eso, precisamente, le ha dado más alegrías que desgracias. ¿Se lamenta de algo? Duda un buen rato. La verdad es que no es fácil repasar en unos segundos una vida profesional tan intensa.

Siempre hay disgustos.

¿El más grave?

Cualquier derrota. Aquella de Belgrado por las circunstancias en que se produjo, por ejemplo. Du ante un par de días estuve especialmente entristecido.

Es sensible Netzer al desánimo.

Soy sensible. Los malos tragos me afectan.

Pero sigue siendo feliz, ¿eh?

La vida me ha dado más de lo que yo esperaba.

Quizé en otra faceta, como médico, como abogado... como periodista, también he podido brillar.

No, no. Nunca como en el fútbol. Yo no habría sido más importante en nada. Nací para jugar y a ello me he entregado. Por eso le decía lo del descanso cuando cuegue las botas. Son quince años intensísimos de balón los que llevo a cuestas.

Y a pesar de eso.

A pesar de eso estoy contento.

Günter tiene sus detractores. Más que los que le defienden. Los ataques llegan hasta a la persona, pero yo puedo asegurárselos que en un cesto no entran muchos como este alemán rubio y desgarbado, que es capaz de tomarse un tinto y un pescaito frito antes que una auténtica salchicha de Frankfurt, por poner ejemplos.



Una pose de Günter muy poco vista, como un auténtico «artilero».



Con Manolo Velázquez, dúo para una polémica.



Netzer se ha caído. Orellana le conmina a levantarse. El nibelungo tiene explicación para ello: «Me dan muchos golpes.»

CARLOS RODRIGO —EL HOMBRE DEL «AGUA MILAGROSA»—, DE NUEVO BAJO EL SOL

«EL MASAJE ES FUNDAMENTAL. PERO
TAMPOCO ESTO ES LOURDES»

Escribe: HERAS LOBATO

Fotos: AGUSTIN VEGA y
ARCHIVO



Rodrigo, cuando pesaba ciento cuatro kilos.

«GRIFFA SE LESIONABA
CONSTANTEMENTE.
COLLAR TENIA PÁNICO
A LAS INYECCIONES.
LUEGO FUE EL
JUGADOR, DE LOS
QUE HE CONOCIDO,
MÁS DURO Y CON
MAYOR CAPACIDAD
DE SACRIFICIO EN EL
CAMPO.
EL HOMBRE ES
SIEMPRE EL MISMO.
PERO LAS CIRCUNSTAN-
CIAS HAN CAMBIADO.
EL JUGADOR ESTA MAS
MIMADO CADA DIA»



Rodrigo, en plena actuación.

EL hombre del agua milagrosa está vivo de milagro.

Ha sido como volver a nacer.

Me lo dice. Y es un tópico. Y los tópicos, en el fondo, no son más que verdades como templos.

Carlos Rodrigo «el sol de este increíble mañana del invierno madrileño» ha sacado un pitillo y lo ha roto por la mitad. «Sólo unas chupadas». Y a Agustín Vega le dice: «No, no me hagas una fotografía fumando, que mi mujer se divorcia».

(No debía decir esto, de escribirlo, mejor. Pero la disculpa está en la frase «Se divorcia», dicha con miedo. Es, en el fondo, un pipiso.)

Carlos Rodrigo, masajista del Atlético de Madrid desde hace doce

años, sufrió, como ustedes saben, una embolia. Y ahora le parece casi mentira volver a ver este sol, volver a verlo a salir de trabajar.

—Me estoy reincorporando a la tarea plenamente. Todavía no estoy del todo integrado. Dar masaje, y darlo bien, es una labor muy dura. Porque no se trata sólo de dar fricciones.

Rodrigo llegó a pesar ciento cuatro kilos. Ahora, sólo ochenta y medio. Para las fotografías, le hacemos saltar una valla, correr por el campo. Aún se fatiga. Luego, hablamos un poco de todo. Sólo se indigna en una ocasión. Yo le hablo preguntado si estaba de acuerdo con la forma de proceder de los árbitros, cuando un jugador se lesiona, con los masajistas de los equipos. Casi grita:

«Esas normas son absurdas. No les encuentro explicación».

«No es lógico que sea el colegiado quien tenga que dar permiso para entrar en el campo?»

Si eso es lógico, pero a mayoría debería hacerlo con otro criterio. Con un criterio más amplio. Resulta que dejan entrar a los de la Cruz Roja antes que a nosotros. Y eso es ridículo porque, normalmente, ninguno de los que vienen de la Cruz Roja está apacado para atender a un jugador en el momento como lo estamos nosotros. Los árbitros deberían saber que los masajistas de los equipos de Primera División somos ATS, y estamos colegiados.

«CLARO QUE, A LO MEJOR, SE CUENTAN»

Supongo que usted, cuando ve caer a un jugador, ya sabrá más o menos en el momento si es cuento o está lesionado de verdad.

Si, más o menos. Cuando un jugador que cae en el campo se mueve mucho, se contorsiona y eso, ése casi puede asegurarse que no tiene nada. El que cae verdaderamente lesionado se queda quieto. Eso es lo peligroso. Pero no crea que los árbitros, la mayor parte de las veces, se fijan en eso. Insisto en que deberían dejarnos entrar al campo con más facilidad.

—¿Tanta importancia tiene el «agua milagrosa»?

Bueno, el «agua milagrosa» es sólo eso: agua. No vale para nada más que para refrescar y despatallar lo que bien tirado, no es poco. Nosotros decimos que tenemos abajo el laboratorio, pero eso son bromas. Lo que sí vale es el masaje.

En sus años de masajista, ¿qué jugadores ha conocido que fueran más propensos a las lesiones?

—Griffa se lesionaba mucho. Era lógico, porque su juego era muy viril. Sí, sufrió muchas lesiones.

¿Ha tratado con muchos que fueran especialmente «cuentarosa»?

—Algunos ha habido, pero no voy a decir nombres, porque, bueno, ya sabe por qué.

—¿Y especialmente miedosos ante las inyecciones?

—Varios. Collar, por ejemplo, les tenía pánico. Luego, al final, no. Luego, incluso, les pedía



Con el trece a la espalda. No es supersticioso.



El masajista del Atlético de Madrid charla con Heras Lobato.

«SI HAY QUIEN
INTENTA TAPAR UNA
JUERGA CON UN
BUEN MASAJE PERO
ES DIFÍCIL»

«ENCUENTRO
ABSURDA LA
POSTURA DE
ALGUNOS ARBITROS
QUE NO NOS DEJAN
ENTRAR EN EL
CAMPO»

«NO, NO CREO EN EL
DOPING. ESO NO
QUIERE DECIR QUE NO
LO HAYA»



Carlos Rodrigo, en la actualidad. Sólo pesa ochenta kilos

Y hace un inciso.

También hay que tener en cuenta que el miedo a las inyecciones de algunas personas viene de lo mal que las ponen algunos de los que lo hacen. Porque hay cada caso.

—Los jugadores ¿tienen hoy más espíritu de sacrificio o menos que en épocas anteriores del fútbol?

—Yo creo que el hombre es siempre el mismo. El que no es el mismo, ahora, es el fútbol. El jugador está cada día más mimado, más vigilado, porque es más el dinero que se mueve en el fútbol cada día. Y eso, claro, influye.

¿Qué jugadores especialmente famosos ha conocido?

—Algunos. Pero, sobre todo, Luis, el actual entrenador. Era un hombre que aguantaba en el campo lo indecible. Duro de verdad.

Vege dice que no le dé coba. Rodrigo protesta:

—No es coba, de verdad. Era un

hombre, cuando jugador con un increíble aguante.

—En general ¿buscan los jugadores el masaje, o es molesto para ellos?

—Un poco de todo. El masaje, si se da bien es desagradable en el momento de darlo. Cuando es bueno, es después, minutos después. En todo caso, es fundamental. La mayoría de los jugadores no podría aguantar sin un buen masaje. Hay que preparar los músculos para evitar las lesiones.

¿Hay muchos que quieren tapar un día de juerga con un buen masaje?

—A veces ocurre eso. Pero tienen que tener en cuenta que el masaje no es milagroso, que esto no es Lourdes. Las juergas de una noche anterior se notan mucho en los entrenamientos del día siguiente. No sé... se ve una apatía...

¿Qué piensa del doping en el fútbol, Rodrigo?

—Yo no creo en el doping en el fútbol.

Y aclara:

Eso no quiere decir que no lo haya.

—¿Y cuando se dice que un jugador juega «filtrado»?

—Me parece una solemne tontería que un jugador juegue filtrado ahora, estando como están las posibilidades de los cambios. Antes, todavía.

¿No cree tampoco en ciertos estimulantes?

—Hombre, no sé, si el café es estimulante, entonces casi todos los jugadores lo toman.

Rodrigo está contento. De estar vivo, de estar en el campo, de ver a los muchachos de su equipo, que tienen una moral de hierro y que están físicamente en una forma fenomenal, de charlar bajo el sol.

Porque todo es más importante cuando ha estado a punto de perderse.

Sus botas, en el desván

SAMPER:

«¿EL MEJOR
RECUERDO? MI
TEMPORADA EN EL
ESPAÑOL»



A ITO, rubio, con poblados bigotes que se dejó nada más colgar las botas vive ahora, tranquilamente en su piso de López de Hoyos. Hace un año que decidió apartarse, dejar el deporte del balompié.

Samper está todos los domingos en el estadio Vallehermoso. No se pierde ningún partido del Rayo. Y de cuando en cuando, se le ve por el Manzaneros o Chamartín.

¿Trabaja?

—Sí, por supuesto. Soy empleado de Bolsa.

¿Agente?

—No, no. Empleado. Para ser agente se requiere tener el título de abogado.

¿Un trabajo nuevo?

—No. Ya había trabajado en esto. Pero por el fútbol había pedido una excedencia de seis años. Ahora estoy de vuelta, más tranquilo, sin preocupaciones. Y, también, sin nostalgia.

Samper aún recuerda las mañanas en que perdía el Rayo. El público le culpaba a él de la derrota.

¿Se acuerda de Vallecas?

—He pasado muchos malos ratos. Aunque también, buenos. El público vallecano era maravilloso cuando ganaba el equi-

po, pero, cuando perdía, se ponía como una fiera.

Tiene dos hijos, Beatriz, de siete años, y Angel, de seis. El fútbol, ahora, es un pasatiempo para él.

Trece años jugando al fútbol ¿Ha ganado mucho dinero?

—El necesario para vivir. Nada más.

¿El mejor recuerdo?

—Del Español, sin duda. Mi etapa en Sania no la olvidaré nunca. Es mi mejor recuerdo. Los jugadores, la directiva, todos se han portado muy bien conmigo. No tengo ninguna queja.

—Pero no jugó muchos partidos.

—Uno sólo en la temporada que estuve. Pero no quite que esté agradecido. Cuando llegué yo, Borja estaba en un momento estupendo de juego.

Su mujer está contenta ahora. A los siete está en casa. Sin problemas. Treinta y dos años.

¿Y no tiene el veneno de fútbol metido dentro?

—Buena, a veces juego, con los amigos.

¿De portero?

—No. De defensa. No juego nunca más de portero. Ese puesto me ha dado muchos malos ratos.



Ahora es Ayala quien recibe los cuidados de Rodrigo



Por F. de Mateo



Hasta las anécdotas lo demuestran

ESTABILIDAD Y SERIEDAD EN EL FUTBOL ALEMAN

El fútbol alemán, campeón del mundo y de Europa de selecciones nacionales, con el Bayern Munich titular actual de la Copa de Europa de clubs y el Borussia de Mönchengladbach de la Copa de la UEFA, tiene dos virtudes principales: estabilidad y seriedad. Véanse si no, estos botones de muestra.

En sus 75 años de existencia la Federación alemana sólo ha tenido siete presidentes, incluido el actual, el señor Neuberger, vicepresidente también de la FIFA.

Sepp Maier, el guardameta del Bayern, lleva jugados 322 partidos consecutivos con su club, desde el 21 de agosto de 1966 hasta el 31 de diciembre de 1975, más 65 encuentros con el equipo nacional. Pero el récord está aún más caro, es de Overath, con 372 actuaciones consecutivas con el Colonia.

El Hamburgo cerró el ejercicio de la temporada pasada con un superávit de 25 millones de pesetas! En la presente, todavía le van mejor las cosas, y es posible que su beneficio resulte aún mayor.

El Gobierno alemán ha concedido a Orden del Mérito por los servicios prestados al país en el deporte a un árbitro de fútbol, el señor Tschenscher



Rival de España en el Campeonato Mundial

YUGOSLAVIA NO SE DUERME EN SUS LAURELES

Yugoslavia, que ya nos apeó de la fase previa del Mundial de Alemania de 1974 en colaboración con el portero griego-

vuelve a ser nuestro adversario en la carrera para el Mundial de Argentina de 1978. Su campeonato nacional ha sido suspendido

Duelo entre dos árbitros argentinos

PITARON DURANTE DOS HORAS Y MEDIA SEGUIDAS

Los «chaquetas negras» son nuestra debilidad, no lo podemos negar. Pero es que son una fuente inagotable de deliciosas noticias... ¿Crearán ustedes que dos árbitros argentinos de fútbol se han desafiado formalmente a duelo al terminar la temporada? Pues sí, señores. Y con el pito como arma. Después de dos horas y media de silbar sin descanso, uno se retiró. Y al otro hubo que internarlo urgentemente en una clínica.

Sin conocer su propio estado

OFRECIO UN PARTO GRATIS A LA PRIMERA JUGADORA QUE LO NECESITASE

Sylvia Falson, una jugadora belga de hockey, lleva la idea de ofrecer a sus compañeras... la asistencia gratuita al primer alumbramiento que tuviera una del equipo. Sylvia, por supuesto, es comadrona o, como se decía antes en buen castellano, partera. («Sócrates nació el 469 a. J.», decía nuestro primer libro de filosofía, y era hijo de Sofronisco, cantero, y Fenerata, partera.)

Dos meses más tarde, el equipo ha descubierto con regocijo que la única en estado de buena esperanza era ella misma... ¿Sabía usted que en una de las últimas olimpiadas ganó una medalla una señora embarazada de tres meses?

tremendas denuncias de Ron Clarke:

LOS METODOS DE PREPARACION ARTIFICIALES QUE CORROMPEN EL DEPORTE

El australiano Ron Clarke es el atleta que más récords del mundo ha batido, desde los tiempos del legendario Paavo Nurmi, y el hombre tras cuyas zancadas más plusmarcas nacionales han sido mejoradas. Siempre ejemplar en las pistas y fuera de ellas, acaba de elevar su voz en defensa de los valores elementales del deporte. En un artículo aparecido en la edición americana del «Reader's Digest», además de arremeter contra el dopaje y los anabolizantes, por supuesto, Clarke denuncia los métodos pseudocientíficos que amenazan hoy a los deportistas.

Hay países en donde las constantes de un individuo son pasadas a un ordenador que determina exactamente lo que ese hombre puede soportar, el punto de ruptura de ese organismo humano. La misma máquina elige a los jóvenes que han de hacer deporte de alta competición en el futuro, mane-

durante el invierno, pero sus jugadores no se han quedado inactivos, ni mucho menos.

El campeón de otoño el Partizan de Belgrado, ha ganado el Torneo de Argel, batiendo por 3 a 1 al Servette suizo y por 5 a 1 en la final, a equipo nacional argelino. El Hajduk Split, clasificado para los cuartos de final de la Copa de Europa, ha jugado y ganado dos partidos en Hong Kong.

El Velez Mostar disputará un torneo en casa con el Estrella Roja, el Dynamo y la selección de la URSS (en la costa adriática el clima es mucho más benigno); luego, irá a Australia e Indonesia. El Olympia jugará un partido en Italia y después se desplazará a Brunswick (Alemania).

La selección nacional yugoslava saldrá el 18 de febrero para África (como ya habrá anotado en su agenda el señor Kubašević) encontrará primero a Egipto, en El Cairo, y luego, en Argel, participará en un torneo en el que se enfrentará a Suecia, Irak y la propia Argelia.

Para estos encuentros, Mladinic no podrá disponer de Oblak (en el Schalke 04), de Katalinski (en el Niza), ni de Dzajic (en el Bastia). En su lugar se espera que incluya a alguna de las jóvenes promesas, como Zajec o Pavkovic.



ando sus constantes vitales desde su nacimiento.

Hay naciones que adoctrinan en el deporte a sus jóvenes promesas (a veces niños de no más de tres o cuatro años), haciéndoles verdaderos elevados de cerebro para que el día de mañana la competición resulte para ellos un hábito orgánico, una segunda naturaleza, una necesidad física y moral.

Denuncia Clarke, en fin, las inyecciones de la propia sangre que, como se sabe, elevan la tasa de fijación de la hemoglobina y, en definitiva, endurecen al deportista al que le son administradas. Los regímenes alimenticios de tres días con hidratos de carbono, tres días sin hidratos de carbono, o la musculación artificial por electrodos, son sistemas de mejorar el rendimiento muscular para el atleta y que traicionan el espíritu del deporte. Tanto más peligrosos cuanto que son indetectables.

Paolo Mazza, «el matador del tapiz»

LA MUJER LE SIRVE DE SPARRING

● Paolo Mazza es un luchador italiano apodado «el matador del tapiz» y que debe ser el hombre que menos gasa en los entrenamientos en la profesión. Su sparring es su propia esposa quien además de luchar como un demonio, le saca la cabeza en estatura y le aventaja en varios kilos de peso.



Alberto Michelotti, «Don Carlos»

UN ARBITRO INTERNACIONAL QUE CANTA OPERA

● Alberto Michelotti, el árbitro italiano «de Parma» que dirigió recientemente a amistoso Turquía-Alemania 0-5 en Estambul, es conocido en los ambientes futbolísticos de su país por Don Carlos. El sobrenombre se debe a que es un apreciable cantante de ópera que actúa, incluso, con cierta frecuencia en público.

En 1975, en todo el mundo

LOS DIEZ RAZONAS MAS CURIOSAS

● A lo largo de año que ha terminado se batió en muchos récords raros, insólitos, semideportivos. Aquí tienen una relación de los más curiosos, recopilados del diario deportivo *«El Equipo»*.

ATLETISMO: El inglés Kelvin Bowers remató su viaje a pie de la Gran Bretaña a Austria. Además de embarcarse un par de veces, recorrió 16.400 kilómetros en 17 meses siempre seguido por su mujer en una camioneta.

BALONCESTO: Dos equipos americanos, en Lebanon (Indiana), jugaron al baloncesto, sin relevo alguno durante 62 horas y 4 minutos, alcanzando el tanteo final de 5.929 a 5.676.

ESQUI NAUTICO: El sudafricano Helmut Winkler hizo 500 kilómetros seguidos de esquí náutico en el lago Pearties. Controlado por ocho cronometradores oficiales, tardó 6 horas, 15 minutos, 48 segundos y 9 décimas, a la velocidad media de 79,827 kilómetros por hora.

FUTBOL: El árbitro chileno Sergio Vázquez expulsó a diecinueve jugadores en el partido Uruguay-Chile, rompiendo así el record de expulsiones en un encuentro internacional.

KARATE: El karateka alemán Ench Etzel ha roto de un golpe con el canto de la mano 31 ladrillos, mejorando en una unidad los 30 de la plusmarca anterior, establecida por el japonés Masutatsu Oyama.

LANZAMIENTO DE PIEDRA: James Espósito reclamó en 1975 el record de tirar una piedra, rebotando sobre el agua. En El Paso (Texas) hizo saltar una piedra plana dieciocho veces (catorce saltos grandes y cuatro pequeños), sobre el agua, perfectamente filmados para convencimiento de escepticos.

LEVANTAMIENTO DE PIEDRA: En el Campeonato de Baviera (Alemania) de deportes rurales, el germano Johann Pfaffinger, de veinticuatro años de edad, levantó una piedra de 939 kilos de peso.

NATACION: El italiano Paolo Donaggio, en 24 horas seguidas, se bañó 1.413 veces la piscina de verano recorriendo así de un trón 70 kilómetros y 650 metros.

NAVEGACION: La americana Marian Hart atravesó el océano Atlántico, completamente sola, a bordo de un monomotor Beechcraft. La señora cuenta ochenta y tres (83) años de edad.

PING-PONG: El estadounidense Andy Haza, de veintiséis años, jugó al tenis de mesa durante 81 horas más de tres días, con los descansos reglamentarios para este tipo de récords, de cinco minutos por hora, durante los cuales bebía zumo de limón y miel. Oponiéndose a una multitud de adversarios, gastó 80 pelotas y un par de zapatillas.

EE. UU. UN MILLON CADA QUINCE SEGUNDOS DE PUBLICIDAD DURANTE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Es barato. En la final del Campeonato de Fútbol, cuesta el triple

La NBC (National Broadcasting Corporation) y la CBS (Columbia Broadcasting System) y la NBC (National Broadcasting Corporation) se repartieron los derechos de retransmisión de los Juegos Olímpicos, pagando así el 62 millones de dólares por la exclusiva de la ABC transmitirá durante los Juegos Olímpicos de las horas de la laborable, entre las 12 horas y 13 horas, dedicando un minuto de cada ocho a la publicidad. Estos espacios costarán a los anunciantes un total de 72.000 pesetas el segundo. Esto es un total de 1.440 millones de pesetas el día.

En la prueba económica, durante la final del Campeonato Nacional de Fútbol Americano (práctica de 13, en Miami), costó más del triple, 230.000 pesetas el segundo, 13.800.000 pesetas el minuto.

La NBC y la CBS pagan 3.310 millones de dólares a la Liga de Fútbol por derechos de retransmisión de encuentros. La ABC y la NBC han pagado 5.568 millones a la de béisbol por las retransmisiones de los partidos de los cuatro próximos años. La CBS pagó 31 millones por los derechos, más aún, del partido de béisbol con los Yankees, el 1975, en Las Vegas, a Jimmy Connors y John Newcombe.

Estos tres contratos han costado ya 1.108 horas de programación deportiva. En 1975 y han variado ya a los anunciantes, se han publicado ya otros 1.108 horas de programación deportiva, a un costo de 1.108 millones de dólares.



Los hombres, con el Borussia; pero...

LAS MUJERES, CON EL BAYERN (POR BECKENBAUER)

● Un sondeo realizado en Alemania con todas las de la ley ha revelado que un quinto del total de la población del país se interesa activamente por el balompié. Un 23 por 100 tienen al Bayern de Munich por su equipo favorito, y un 14 por 100 al Borussia de Moenchengladbach. Pero esta ventaja de los muniqueses se debe al voto unánime de las mujeres, que sólo saben de él que es el club del «hermoso» Beckenbauer, y ya saben bastante. Los hombres, los que van al fútbol, los que pagan su entrada, los que entienden del juego, están a favor del Borussia en una gran mayoría.

Era el 13.º clasificado

FERNANDO LUNA GANO LA ORANGE BOWL

● La absurda y poco deportiva medida de la Delegación Nacional de Deportes, en el sentido de que sólo los españoles que estén comprendidos entre los doce mejores del mundo acudan a los Juegos Olímpicos de Montreal, no hay día que no sea combatida con razones apastadas. Nuestro mejor atleta de 1975 fue Antonio Campos (undécimo mundial en 3.000 metros obstáculos), y nuestro mejor nadador, Santiago Esteva, decimocuarto de mundo en 200 metros espalda, así que un hombre por deporte ya va a ser mucho para esta España

nuestra, tan desarrollada deportivamente.

Pero vayamos a lo nuestro. Fernando Luna, el tenista de dieciséis años que ha ganado en Miami la Orange Bowl, el más importante torneo del tenis juvenil, no era sino el cabeza de serie número 13. También los que no están entre los diez mejores a priori puedan ganar al final.

(En otro orden de cosas, recordemos que Guillermo Vilas fue quien ganó este torneo en 1970 y 1971 y Bjorn Borg en 1972, hoy ambos entre la media docena de mejores jugadores del mundo.)

España sexta MEJORES SELECCIONES Y JUGADORES DE EUROPA

● El conocido diario deportivo *«Sports»*, de Bélgica, ha hecho públicos los resultados del concurso que, una vez más, ha organizado con la colaboración de varias especialidades futbolísticas de otros tantos países europeos.

Como mejor selección nacional se clasificó la de la Unión Soviética con 71 puntos, seguida de la de Yugoslavia con 66, Holanda (51), Alemania Oeste (43), Checoslovaquia (32) y España (24). Estos seis países están clasificados para los cuartos de final de la Eurocopa, y el se-

gundo, Yugoslavia, figura en el mismo grupo que el sexto España para la clasificación del próximo Mundial.

La selección ideal del Continente está formada para ellos por Zoff (Italia), Bogi (RF Alem.), Katahnaki (Yugosl.), Beckenbauer (RF Alem.), y Krol (Holanda), Neeskens (Holanda), Oblak (Yugosl.), y Cruik (Holanda). Lato Polonia, Eds, troem Suecia y Blokhin URSS. Están representados los tres balones 1975 de «France-Football» y dos jugadores del Barcelona.



A sus diecinueve años ha desbancado a Izco y Mazurkiewicz del marco granadino

PUENTE: UN GUARDAMETA CON FUTURO

TOCOS ME DAN ANIMOS

CREO QUE TENGO ABIERTA LA PUERTA DEL TRIUNFO

EL "MISTER" NO ME TRATA COMO A UN CHAVAL, SINO COMO A UNO MAS

FUI PORTERO DE BALONMANO ANTES DE JUGAR AL FUTBOL

Por ELOY S. CASTANARES

HASTA hace unos meses era un desconocido. Un chaval más de los muchos que por la geografía futbolística hay repartidos soñando y trabajando por labrarse un futuro brillante. Hasta hace tres meses era el tercer portero del Granada y por delante tenía ni más ni menos que a Izco y a Mazurkiewicz, dos cancerberos de categoría por todos reconocida. El Puente contraía únicamente con su juventud (dieciocho años) y la experiencia mínima de haber jugado en los equipos inferiores de Granada y un año en el filial, de Tercera División. Real Granada Eduardo Toba, en su época de seleccionador nacional, le llamó para el equipo juvenil, en el que jugó en dos ocasiones.

Con la llegada de Miguel Muñoz las cosas iban a dar un giro de ciento ochenta grados para este chava: que el pasado 18 de diciembre cumplía diecinueve años. Si Miguel Muñoz, tras evaluarle y prepararle por espacio de varios meses, estaba dispuesto a concederle una oportunidad una oportunidad que el muchacho aprovechó. Y ahí continúa.

«Juevo», dice, nueve partidos cinco, con dieciocho años.

De tercer portero ha pasado a ser el primero. Y los Izco y Mazurkiewicz están en el banquillo de los suplentes, que ocupaba anteriormente. Pero pasemos a conocer en primer lugar sus datos personales.

Me llamo Juan Antonio Puente Ramírez, tengo diecinueve años y soy nativo de Granada.

¿Cómo fueron tus comienzos?

En el colegio jugaba a balonmano, de portero, porque no había fútbol. De siempre me gustó jugar de portero. Luego, pasa al Granada a los equipos inferiores, hasta que el año pasado me incorporé al Real Granada, de Tercera División.

¿Y cómo fue pasar al primer equipo?

«Esta temporada me incorporaron a la plantilla de primer equipo como tercer portero. Después, el mister me vio algo en mí y comenzó a entrenarme y a prepararme».

¿Y llegó el aito?

Efectivamente.

¿Qué pensaste?

Buena, me llevé una gran alegría. ¡Ahí es nada jugar con diecinueve años en el primer equipo del Granada!

Y desbancar además a Izco y a Mazurkiewicz.

Tanto Izco como Mazurkiewicz son dos porteros extraordinarios. Dos fenómenos. Por eso, cuando llegué, pensé que tenía muy pocas posibilidades de jugar.

¿Qué te dicen, tanto Izco como Mazurkiewicz?

Me animan constantemente.

¿Y Miguel Muñoz?

Me da mucha confianza y me entrena estupendamente. También me trata como a uno más. El que tenga diecinueve años recién cumplidos no influye nada en el trato.

¿Vamos, más de chavalnada?

Así es.

En Granada los hinchas de Los Cármenes hablan y no paran de joven Puente. Se puede decir que se ha metido a la afición en el bolsillo, tanto por su juventud como por sus indudables cualidades bajo los palcos.

¿Cuáles son tus virtudes?

No lo sé. Creo que soy muy tranquilo.

¿Regularidad?

También.

Y luego, agrega.

En el Bernabéu me hundieron. Fueron cuatro goles. El partido en el que más me han hecho encajar.

¿Ha influido en tu moral?

No. El Madrid es un gran equipo y tiraron mucho a por a.

¿Qué te ha dicho Miguel Muñoz?

Me ha dado ánimos.

Juan Antonio Puente aún no tiene ficha de profesional.

¿Ganas mucho dinero?

Lo normal para mi edad.

¿Y cuánto es lo normal?

Cuando llegué fue como tercer portero. Tenía por delante a dos fenómenos y no pensaba jugar. Me hicieron un contrato con arreglo a eso.

Calla unos instantes para agregar después.

Si las cosas me continúan saliendo bien, el presidente me me jorará el próximo año.

A Puente por lo que se ve, no le preocupa demasiado, por ahora, el dinero. Lo que quiere y desea de verdad es continuar jugando.

¿Quién es para ti el mejor portero de España?

Iribar.

¿También tu ídolo?

Si.

¿Dónde esperas llegar?

«Como todo ser humano espero el máximo».

¿Internacional?

«Todo jugador de fútbol piensa en eso aunque no quiera. Yo también. No obstante por ahora, procuro pensar únicamente en el Granada. En continuar luchando y trabajando para que el mister continúe contando conmigo».

¿Y cómo ves al Granada en la Liga?

Sinceramente, al Granada le veo mucho mejor. Hay gente joven en el equipo y no estamos obteniendo malos resultados.

¿No te preocupa tener detrás a dos porteros tan famosos como son Izco y Mazurkiewicz?

Ya digo que son dos fenómenos. Ambos me han ayudado mucho y también me han enseñado muchas cosas.

¿Qué te dicen, cuando vas por la calle los aficionados?

Me felicitan y me dan ánimos.

Y tú, ¿qué piensas cuando recibes esas felicitaciones?

«Que tengo abierta la puerta que esperaba».

«Oye, el jugar antes a balonmano, ¿te ha ayudado?»

Es posible que me haya ayudado a tener más reflejos.

¿Qué has pedido al año que acaba de comenzar?

Que todo continúe saliendo como hasta ahora.

Este es José Antonio Puente Ramírez, el portero titular del once granadino. Un chaval que ha desbancado a dos jugadores de la talla de Izco y Mazurkiewicz. Miguel Muñoz, jugando, no cabe duda, mucho, le concedió una oportunidad, y él supo aprovecharla. Suerte y que continúen los éxitos.



Joven, ágil y valiente

DIÉSEIS TEMPORADAS LLEVA EN EL BARCELONA

SADURNI, UN IDOLO EN LA GRADA

★ «En fútbol, los años se demuestran en el terreno de juego»

★ «El treinta de junio acaba mi contrato. Haré lo que diga el club»

CUALQUIER mañana, al abandonar el estadio después de un entrenamiento se encontrará a sí mismo que los años no perdonan. En su hogar de Arbós del Panadés habrá un momento para reflexionar: «¿Qué me ha enseñado la vida?». Se desgranará de los días y sacará la conclusión de que él, apenas rebasó la adolescencia, echó balones bajo el marco.

Salvador Sadurní, un idolo en la grada.

Ahora a paso de tiempo reflexiona en más de una ocasión su memoria. De aquel debut ya lejano tras el cual se consagró como un gran guardameta, al relevo en el presente. La vida, como el fútbol, tiene distintas variantes. Su ayer el de Sadurní fue la firmeza bajo los palcos. Su hoy, camino de los treinta y cuatro años, la suplencia. Dos situaciones bien diferentes.

¿No es verdad, Sadurní?

«Así es, pero hay que afrontar la realidad. Y ésta, para mí, no es otra que estar prácticamente relegado. Empecé la temporada jugando media parte en los amistosos. Sólo contra el Ajax actué todo el partido. De competición, ni siquiera jugué un minuto. Son dieciséis temporadas las que llevo en el Barcelona y nunca me ocurrió esto. Si, se puede decir que llevo toda una vida defendiendo los mismos colores. De portavante hablando, es uno de los peores trances el que estoy pasando. Pero aún no pierdo las esperanzas de que todo cambie, porque, le voy a ser sincero, entreno a tope y con ilusión. Me voy a dar a conocer y a demostrar que estoy ahí».

La veteranía, dicen, es un grado.

Es lo que para alguien no debe ser.

¿Ese alguien es Weisweiler?

«Sí. Ya dijo, en cierta ocasión, públicamente que para él los hombres de treinta años no le sirven. Y mi opinión es que los años en fútbol se demuestran en el terreno de juego».

¿Se acuerda de Rinus Michels?

«Sí. Es un entrenador fabuloso».

¿Y Weisweiler?

También, pero desde que llegó Artola ni voy concentrado. No obstante, dijo que los tres porteros que tiene actualmente el Barcelona tendrían su oportunidad. Yo la estoy esperando con mucha ilusión. Porque lo que todos pretendemos es jugar. Ahora bien, él tiene una edad y soy el primero en aceptarla.

Dos hombres que se reparten el puesto: Artola y Mora. Quizá, de cuando en cuando, reciban el consejo del maestro. Salvador Sadurní protagonizó infinidad de aventuras en la puerta. Pero los elogios superaron con creces a las críticas.

¿Qué opina de Artola?

«Es un gran portero y una persona extraordinaria, pero no es lo mismo defender el marco de la Real Sociedad que el del Barcelona. La responsabilidad en éste es mayor».



Mora. Excelente guardameta y buen chico, a quien no le sale todo bien, porque la gente de nuestro estadio le pone nervioso.

Ha expuesto su teoría con sencillez. Fuera y dentro del terreno de juego sus grandes virtudes engarzan con su personalidad. Puede ser que, en el graderío, crispe sus pliegos. En su fuero interno un pensamiento: «¿Si pudiera salir?».

«Supongamos que de pronto».

Intuya la pregunta. Apenas si me deja terminar. Ha reaccionado y, con soltura, dice:

«Si el técnico lo cree conveniente, puedo actuar. Me encuentro bien, tanto física como moralmente, pero el mister es quien manda. Confío en que, todavía, en la presente campaña ligera, tenga mi oportunidad. Queda mucha Liga por delante y pueden pasar muchas cosas. Puedo decirle que ahora mismo esa es mi máxima ambición: aunque lógicamente, no se puede predecir lo que va a ocurrir. ¿Pasar la temporada en blanco? Esto sí que es difícil de saber. Prefiero no pensar. Yo espero y deseo lo mejor para el Barcelona».

«Es decir que se proclame campeón de Liga».

«Por supuesto».

«Lo ve fácil?».

No. Habrá que superar muchas dificultades. La Liga está al rojo vivo. Atlético y Madrid son dos serios aspirantes y grandes rivales de Barcelona. Pero hasta el final nadie será dichoso. ¿Que si yo hubiera jugado estaría más arriba el equipo? Son cosas que nunca se podrán saber.

Una larga etapa. Amplio recorrido en su pasado. Puede ser que este parenthesis le haya puesto en la sombra de su reuda.

¿Adiós al fútbol, Sadurní?

«Calla por unos instantes. Es como algo que quisiera dejar marcado. ¿Si parecía que fue ayer cuando empecé? Las agujas de este tacómetro siguen marcando a paula».

«Acabo el próximo 30 de junio mi contrato. Lo que el club diga hará. Han sido tantos años en el Barcelona, que quiero acabar mi vida deportiva en este club. Oportunidades no me faltaron para firmar por otros, pero las deseché. ¿Hacerme entrenador? Tengo el título regional. No llegué a pensarlo detenidamente, pero quizá saque el nacional».

¿Un deseo?

Tener mi oportunidad. Comprendo que el técnico exige a los mejores y, por ello, hay que respetar su opinión. Al parecer ahora son Artola y Mora.

Al llegar al estadio revivirá actuaciones echando una mirada al pasado. «¿Qué me ha enseñado la vida?». Se desgranará de los días y sacará la conclusión de que él, apenas rebasó la adolescencia, echó balones bajo el marco.

L. MORENO

NOTICARIO INTERNACIONAL

QUIEREN REPETIR EXPERIENCIA ZAIRE MADRUGA



«Pinino» Mas

OSCAR «PININO» MAS, SU MAXIMO REALIZADOR: 10 TANTOS

EL RIVER PLATE, CAMPEON NACIONAL DE ARGENTINA 1975

El año se despidió con fiestas por todo lo alto para los hinchas de River Plate argentino, que con su triunfo en el campo de Newell's Old Boys ante Rosario Central, se proclamaron campeones nacionales de Argentina 1975. Desde enero a diciembre de dicho año el River fue el mejor y un viejo conocido de los aficionados españoles, Oscar «Pinino» Mas, con diez tantos de los cincuenta y cuatro que marcó el equipo, sería su máximo realizador.

La campaña del Campeonato Nacional realizada por el River Plate ha sido la siguiente:

PRIMERA VUELTA

Boca Juniors-River Plate: 1-2.
Gimnasia y Esgrima Mendoza-River Plate: 1-1.
River Plate-San Martín Tucumán: 2-0.
Vélez Sarsfield-River Plate: 2-3.
River Plate-Cipolletti: 0-1.
Estudiantes-River Plate: 3-2.
River Plate-Huracán: 2-1.
Newell's Old Boys-River Plate: 0-5.

SEGUNDA VUELTA

River Plate-Boca Juniors: 1-2.
River Plate-Gimnasia y Esgrima Mendoza: 2-0.
San Martín Tucumán-River Plate: 0-2.
River Plate-Vélez Sarsfield: 4-2.
Cipolletti-River Plate: 1-3.
River Plate-Estudiantes: 1-2.
Huracán-River Plate: 0-1.
River Plate-Newell's Old Boys: 4-1.

TORNEO FINAL

River Plate Talleres (en Vélez Sarsfield): 1-0.
River Plate-San Lorenzo de Almagro (en Racing): 2-2.
River Plate-Temperley (en Huracán): 3-2.
River Plate-Gimnasia y Esgrima Jujuy (en Salta): 2-2.
River Plate Atlético Tucumán (en Huracán): 2-1.
River Plate-Estudiantes (en Vélez Sarsfield): 1-0.
River Plate-Rosario Central (en Newell's Old Boys): 2-1.

El once titular del River Plate en la consecución de título fue casi siempre éste: Filtró, Cornelio, Perfumo, Peña, Passarelli, López Merli, Alonso, González, Lucare y Oscar Mas. El entrenador, una vieja gloria del fútbol argentino, Ange Labruna.



El equipo nacional de Zaire que participó en el Mundial de Alemania Federal

En la República de Zaire el fútbol, tras la presencia en el Mundial germano, ha adquirido tintes de auténtica pasión. Setenta mil espectadores asistieron en el estadio 20 de Mayo de Kinshasa a la final nacional entre el Vita Club y el Lubumbashi Sports, que acabó con el triunfo de los primeros por un gol a cero adjudicándose de esta forma la II Copa del presidente, Mobutu Sese Seko.

Y tras la final de marías, el seleccionador nacional, Kasongo Mwana, reunió a veintidós «leopardos», así se conoce a los internacionales, y se los avió por espacio de dos meses concentrados a Maluku, localidad situada a ochenta kilómetros de la capital. Estos leopardos (no se puede madrugar más) son los que defenderán a Zaire en el triple frente balompédico de la Copa de África de Naciones, torneo preolímpico de Montreal y eliminatorias previas del Mundial de 1978 en Argentina.

La lista de seleccionados es la siguiente con la numeración correspondiente que llevarán en la espalda: 1. Kongolo wa Kasanda (Club Sport mana); 2. Sambi Nsere Lutu (C.S. mana); 3. Kanyinda Bawanga (Sanga

Balende); 4. Mwape Miso (F.C. Salongo); 5. Bukasa Ndiabintu (Sanga Balende); 6. Kaonji Ngatula (F.C. Bilima); 7. Kasamba Malango (F.C. Lupopo); 8. Kasongo Kande (F.C. Lupopo); 9. Makiadi Luyindula (Ruwezoni National); 10. Lumpungu Ishondo (Sanga Balende); 11. Bufuafua Nkirabungi (Sanga Balende); 12. Babayila Mayangila (Vita Club); 13. Tshama Muana Mbuyi (Lubumbashi

Sports); 14. Ndaye Mulamba (Vita Club); 15. Biluayi wa Kalonji (Sanga Balende); 16. Ndaya Muteba (Sanga Balende); 17. Mbabu Mafuta (F.C. Bilima); 18. Ilunga Mwila (Lubumbashi Sports); 19. Masengo Lungu (T.P. Mazembe); 20. Kakoko Etape (C.S. Imana); 21. Ndume Nzogu (T.P. Mazembe); y 22. Ngoma Kitoko (Ruwezoni National).

¡Suerte, leopardos!

¿QUIERE SER SELECCIONADOR NACIONAL DE EL SALVADOR?

DE INTERES PARA LOS ENTRENADORES EN PARO

La Federación Salvadoreña de Fútbol desea contratar los servicios de un entrenador para que trabaje a tiempo completo con las selecciones nacionales de El Salvador y que reúna los siguientes requisitos:

- Que domine el idioma español.
- Que posea un currículum calificado.
- Que esté dispuesto a comenzar de inmediato.
- Que posea conocimientos pedagógicos suficientes como para trabajar con menores.

La Federación Salvadoreña ofrece lo siguiente:

- Sueldo mensual de 1.000 a 1.500 dólares.
- Hospedaje y alimentación.
- Contrato mínimo de dos años, renovable.

Sólo en casos muy especiales podrá negociarse una módica suma en concepto de prima.

Interesados escribir a Federación Salvadoreña de Fútbol, Apartado Postal 1 029, San Salvador, El Salvador, Centro América.

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO



Todos los fenómenos continentales, a sus pies

Oleg Blokhin, el nuevo «rey» del fútbol europeo

UN rotativo francés, prestigioso y especializado desde hace años en la elección de los mejores jugadores continentales, acaba de dar a conocer el futbolista europeo de la temporada 1974-75. El título y los honores han recaído en la figura del soviético Oleg Blokhin, extremo izquierdo del Dynamo de Kiev y de la selección rusa, mejor jugador de su país los tres últimos años y sin duda alguna, el hombre que más méritos había hecho para obtener este preciado galardón en la presente temporada.

Oleg Blokhin no corresponde al arquetipo que muchos tienen hecho del futbolista soviético, al que se viene tachando de siempre, y en grandes casos sin ningún motivo de frío, mecánico, cerebral, poco imaginativo y algunos otros calificativos que entran de lleno en la senda crítica. De cualquier modo, el extremo zurdo del Dynamo es lo contrario a todos sus compañeros de equipo, pues si éstos reúnen indudables bondades técnicas, no hay ninguno que haya hecho de balompié un arte. Blokhin lo ha logrado, y a sus veintitrés años está considerado como el mejor futbolista de ataque salido en el fútbol ruso estos últimos años. Que lo sea en ese aspecto añade indudables alicientes a lo que puede hacer porque no debe olvidarse que los grandes productos soviéticos apenas han pasado de medio campo. La lista de figuras de la URSS que han alcanzado fama mundial se reduce desde hace tiempo a porteros Yashin y Rudakov, defensas Shosternay y Netto, sobre todos, los mediocampistas —Voronin, Sebo, Muntian— y los delanteros —Ivanov, Podolskiy y Chislenko—. Por regla general, su fútbol se ha basado siempre en la fortaleza física —no exenta de cantidades individuales— y en el fútbol de contención más que en el ofensivo. Los índices de realizadores rusos a alturas prestigiosas apenas si son conocidos. Blokhin ha roto todos los moldes y de sus pocos años cabe esperar una gran superación. Si alguna desgracia no trunca su carrera, hay que pensar que estamos viendo nacer a una figura de auténtica talla mundial.

SU VIDA

Lo más curioso de este nuevo astro surgido en el firmamento balompédico, donde no podía esperarse la aparición concreta de un atacante y la más específica aún de un exterior zurdo, es que Blokhin se inició casi accidentalmente para el fútbol después de que sus padres le encasillaran para el atletismo —tanto a como él han sido consumados velocistas—, donde pronto se convirtió en una figura con proporciones inimaginables. A los dieciocho años de edad, Oleg estaba considerado como uno de las figuras con más base de cuántos chicos de su edad participaban en los cien metros lisos. Más de una docena de veces hizo la distancia en diez segundos y ocho décimas, marca de talla, pero lejana de sus posibilidades reales, a tenor de lo que pronosticaban y le exigían ya los entrenadores. Quizá fueran estas mismas exigencias las que le llevaron al mundo del balón, donde se sentía más a gusto, con más espacio por donde moverse y donde el esfuerzo, si bien más continuo, era menos intenso. A esa edad, Oleg era ya jugador del Dynamo de Kiev, aunque sin puesto fijo. A finales de la temporada 70-71 pasó a convertirse en un hombre inmovible. La siguiente fue el máximo goleador del equipo, con catorce goles en su haber. Ya 73 hizo dieciocho, veinte, la 74, y dieciséis, la última que ha disputado y que ha sido la de su confirmación absoluta.



ES EXTREMO IZQUIERDO DEL DYNAMO DE KIEV, HA SIDO LAS TRES ÚLTIMAS TEMPORADAS MEJOR JUGADOR DE LA URSS... Y SOLO TIENE VEINTITRES AÑOS

DIPLOMADO EN EDUCACION FISICA, ESTUDIA PARA RELACIONES PUBLICAS Y ES UN AUTENTICO ARTISTA DEL BALON

A LOS DIECIOCHO AÑOS HACIA 70,8 EN CIENTO METROS LISOS Y YA ERA UNA DE LAS GRANDES PROMESAS DEL ATLETISMO RUSO

CRUYFF ES MI IDOLO: NADIE CONCEBE EL JUEGO DE ATAQUE COMO EL HOLANDES

ras los brillantísimos éxitos del equipo en la Recopa y en la Supercopa, ganadas al Ferencváros y al Bayern Munich, respectivamente. Esos dos partidos fueron los de su consagración y el público aficionado al fútbol recuerda dos de sus goles, uno contra cada equipo auténtica muestra de lo que puede hacer un hombre que domine el balón.

Dribló a uno, a dos, a tres, a cuatro y cuando salía el portero marcó con una facilidad pasmosa. El meta del Ferencváros quedó sorprendido con el tanto, Sapp Maier, portero de los bávaros y hombre de una extraordinaria experiencia, dijo tras el tanto que le endosó Oleg.

Pensé que podría salir bien del primero y del segundo regate, pero nunca del tercero y, por supuesto, menos aun de cuarto. Cuando intenté tapar hueco ya era imposible evitar el gol.

¿Y qué le parece a usted Oleg Blokhin?

—Creo que hay pocos jugadores

de ataque en el mundo que puedan compararse.

Maier ha tenido ante su marco a la flor y nata de esos jugadores.

Y SU PRESENTE

El próximo 5 de octubre cumplirá veinticuatro años, una edad en la que todos están empezando —salvo los genios— y a la que él ha llegado con muchas victorias y con su proclamación como mejor jugador continental. No hay que olvidarse que tras él han sido clasificados esta temporada hombres como muchos años Beckenbauer, Maier, Netzer, Heynckes, Piri... o que demuestra cual es su verdadera valor al amén de indicar también que en Europa no surgen las figuras que antes aparecían. Oleg estudia para diplomado en Relaciones Públicas y ya lo es en Educación Física. Mide un metro y ochenta centímetros, pesa algo más de setenta y cuatro kilos y sigue siendo un consumado sprinter pese a haber abandonado la práctica del atletismo.

¿Por qué lo hizo?

—Me gustaba más el fútbol.

Un prestigioso preparador de grandes velocistas rusos, Petrovskiy, quiso convertirlo en sus días juveniles en el heredero de las glorias de Valery Borzov. Pero Oleg no parecía dispuesto.

—La verdad, prefiero tener algo en los pies.

—Sus padres le inculcaron la idea del atletismo, pues ellos habían sido dos grandes especialistas en cien metros y ochenta metros vellos.

—Sí, es cierto. Pero ya le digo. Cuando empezaba a hacer algo serio en atletismo me mecho de lleno en el fútbol. Y la verdad es que no me arrepiento de haberlo hecho.

Blokhin, ¿quién es su ídolo?

—Cruyff sin duda.

¿Por qué el holandés?

—Porque concibe el juego de ataque como nadie. Creo que ningún otro jugador mira tanto hacia el marco contrario como Johan.

—Intenta copiarlo?

—Me gustaría parecerme a él. Con eso es suficiente.

Estas y alguna otra declaración que recogeremos algo más adelante las hizo Oleg a un rotativo francés especializado en la materia. Blokhin es un hombre que habla poco y que le da escasa importancia a sus éxitos, porque esa es la gran filosofía para el deportista en la URSS.

¿Cuál es su sueño, ahora que lo ha conseguido casi todo?

—¿Mi sueño? La Copa de Europa, un Mundial con mi país.

—La Copa de Europa de Campeones de Clubs está a su alcance tras el fácil runto en la Recopa pasada, ¿no le parece?

—Puede ser. Pero los siete equipos que quedan son más fuertes que aquel Ferencváros de Basilea.

—¿Un rival que no le gustaría?

—Ni el Madrid ni el Borussia Moenchengladbach.

¿Por qué?

—Los blancos ya nos ganaron una vez. El Borussia es un equipo eminentemente de ataque. Y contra estos rivales hay que tener mucho cuidado.

¿Y los demás clasificados?

—El Eindhoven es fuerte, pero batible. Como el Bayern, Hajduk, Benfica y Saint Etienne también.

¿A Blokhin no le gustaría pertenecer a uno de esos superprofesionalizados equipos?

—Yo vivo bien en la URSS. Me gusta lo que hago y lo que consigo de ello. Soy absolutamente feliz.

Para que conozcan los méritos del soviético deber saber la lista de elegidos y su valor. Estos fueron los diez de a fama:

1. Oleg Blokhin (Dynamo de Kiev).
2. Franz Beckenbauer (Bayern Munich).
3. Johan Cruyff (Barcelona).
4. Bert Vogts (Borussia M.).
5. Sapp Maier (Bayern Munich).
6. Rudy Geis (Ajax).
7. Jupp Heynckes (Borussia M.).
8. Paul Breitner (Real Madrid).
9. Colin Todd (Derby County).
10. Dudu Georgescu (Dynamo de Bucarest).

Sobran palabras.

B. MULLER



Con el Dynamo, en Chamartin. Ya empezaba a despuntar



BARRIOS

(HERCULES C. F.)

NOMBRE Y APELLIDOS José Antonio Barrios Olivero

FECHA DE NACIMIENTO 21-III-1949

LUGAR Santa Cruz de Tenerife
ESTADO CIVIL Casado

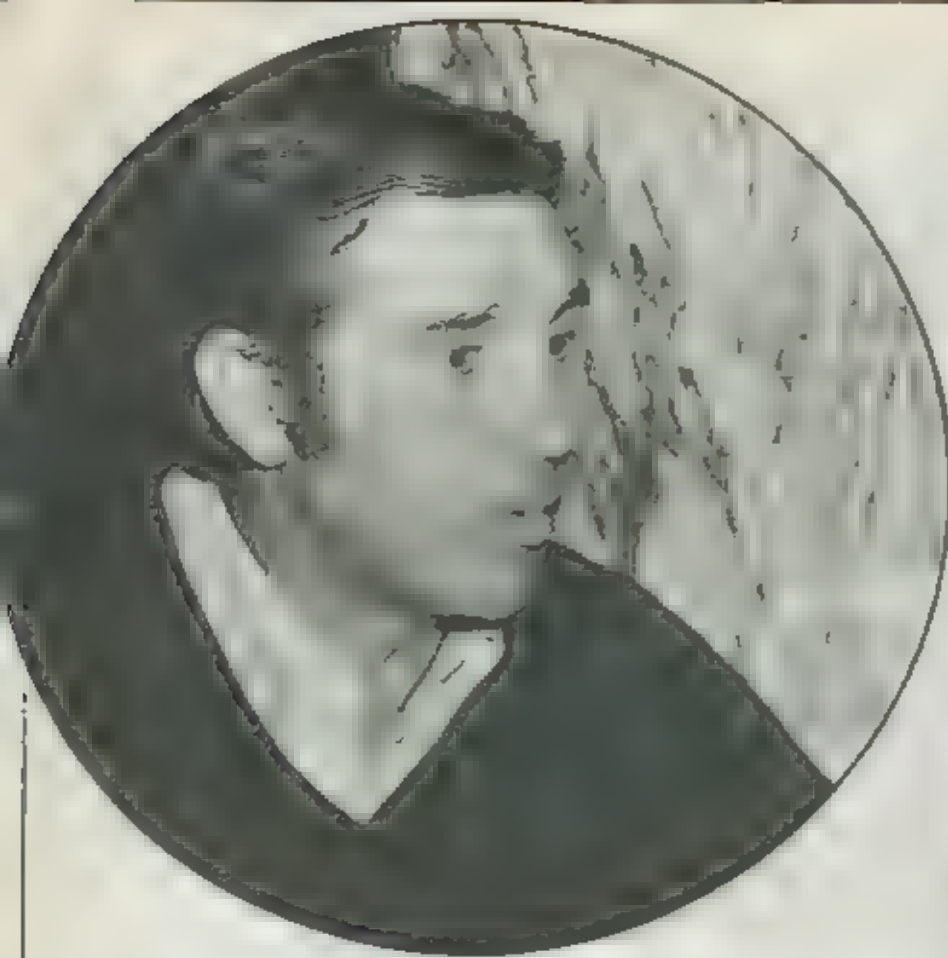
HIJOS Tres, una niña de cuatro años y dos niños de tres años y cuatro meses, respectivamente

EQUIPOS Unión Granada, Barcelona y Hércules

ACTIVIDADES A MARGEN DEL FÚTBOL Ninguna

AFECIONES Deportivas, la natación, no deportivas, la lectura y hacer vida familiar

Foto. VEGA-GALVEZ



ATLETICO OSASUNA, UN HISTORICO QUE LUCHA POR SEGUIR EN SEGUNDA LUIS CIAURRIZ:

•SI MANTENEMOS LA LINEA EN CASA, NOS SALVAREMOS-
•YA CONOCEMOS A LOS RIVALES QUE HEMOS DE MARCAR-
•TAL Y COMO ESTA LA LIGA ESTE AÑO, UN SOLO TROPEZO
IMPEDIRIA PUEDE HACER A PERDER TODO EL TITANIZO

SE ha dicho infinidad de veces que no hay mayor trabajo en el fútbol que hacer que uno de los muchos modestos que andan por él tengan acceso a la tranquilidad o a cierta competencia equilibrada con los que son superiores en potencia y calidad, que a eso acaban por resumirse todas las virtudes del balón.

En fútbol, por lo general, la fortaleza va íntimamente unida al caudal económico, a esos dineros que son los que chocan y festejan entuertos. A más dinero, no hay siempre más sosiego, pero éste es uno de los eficientes que se ofrecen balompédicamente hablando. Atlético Osasuna —en ese artículo está que tanto niegan los navarros— es uno de esos cuadros humildes de Segunda que sólo pugnan por asegurar su permanencia y por muy poco más. En realidad, no hay razón para exigirles un esfuerzo que les lleve a cosas mayores, y aun en el caso de que no se consiguiera esa continuidad que se busca, tampoco habría motivos para que las gentes del club purgaran su pena, pues la idea del equipo erótilo y su filosofía, un tanto regionalista y barata, no abonaría la diferencia que surgiera de su trato con sus mayores, los más fuertes. No extraña, pues, que, ante las limitaciones que ofrece la tesorería del club y el pensamiento de refuerzos de las provincias vasconavaras, el club vaya pasando por apuros continuos desde aquellos lejanos días de los Zoco, Félix Ruiz, Sabino, Ormaechea, Fustá, Ribada y unos pocos más. Aquella fue la última época de oro de los pamplonicos, que no volvieron a hallar los suelos de Primera, y que, con cierta frecuencia, se vieron en las profundidades de Tercera, lugar al que les abonan no pocos con fundamentos discutibles. Pero el hecho es que el equipo sigue debatiéndose entre las zonas bajas de Segunda y las altas de Tercera con esa frecuencia dicha, regularidad con la que siempre acaba de pechar el epílogo que no tiene salidas para más ni agujeros, por fortuna, que lo lleven a zonas más sombrías.

primeros de la tabla, pero que no andan tan alejados de ellos, vista la irregularidad extrema de la División en un año ideal para algún equipo asentado. Atlético Osasuna sólo tenía tras de sí a esas horas de la decimosexta jornada al Alavés —vecino y rival—, al Tarragona, al Murcia y al Euzadese. Y si al final mantuviera esa posición ligera se salvaría del descenso automático por los pelos, un deseo que comparten todos, pero que todos, también, ven sumamente difícil de conseguir.

Hay mucha igualdad
¿Y eso es malo?
Bueno... y malo. La competencia es mucha. Y el trabajo cuesta lo suyo.

El caso es que los de El Sadar no estarían tan cerca de la cola si los avatares de esta Liga no hubieran marcado esos tonos de exasperante equilibrio para algunos, porque el equipo ha mantenido una evidente regularidad en sus acciones, tanto en casa como a domicilio. Los resultados lo demuestran.

En el foso. Son horas difíciles.



Con Luengo y Sánchez Rubio, dos jugadores claves del equipo.

claramente, sin ambages alguno. Osasuna venció en su feudo al Barcelona Atlético, al Cádiz, al Coruña, al Huelva, al San Andrés y al Valladolid, para ir a perder su único partido frente al Rojo Euzadese y ceder un empate ante el Tarrasa. Tres puntos perdidos en casa, que no son muchos, pero que no se pudieron palear lejos de ella, pues el equipo sólo consiguió empatar en Puertollano siendo derrotado en Vitoria, Caerellón, Vigo, Málaga, Murcia, Madrid y Tarragona. Este línea uniforme del Osasuna presenta dos puntos de flexión, aquella derrota dicha con el Euzadese, uno de los que también luchan por salvarse, con el Sadar, y el empate logrado en el terreno del Calvo Sotelo de Puertollano, a lo que podría añadirse la victoria casera sobre el potente Valladolid. Pero esos partidos corresponden a otro tiempo y no al que viven ahora los pamplonicos, sumidos en zona de sustos y con sobresaltos a mano cada domingo, con lo que se vive un presente ciertamente incierto.

¿Y EL FUTURO?

Luis Ciaurriz es el técnico del equipo. Un hombre, éste, responsable y viejo conocido de las gentes navarras del balón, que, como tantas otras, saben que no pueden pedir mucho más allá de lo que la realidad les depara. Luis Ciaurriz ha demostrado ser un «mister» capaz y responsable y puede que sea eso lo que le mantiene a salvo de sobresaltos, que, posiblemente, ya se habrían producido en otras circunstancias.

La gente sabe lo que tiene. Y eso es importante.

Y lo que posee el equipo no son nombres precisamente. Basta con echar un vistazo a la lista de los jugadores navarros para darse cuenta de cuál es el tono de los erótilos. Vicuña, Gaberi, Pascual, Marín, Luengo, Echevarría, Julio... Abunda la gente joven, gente de campo propia por lo regular. Gente a la que no se puede pedir que haga más de lo que hace porque no está al alcance de todos poder luchar con hombres de mayor calidad técnica. En esa lista sólo unos pocos

llaman la atención del aficionado que no sea o seguidor navarro o pamplonico. Los nombres de Bernozabal, ex valisoletano, y Bosmediano, ex tinerfeño, amén del goleador Ostivar son de los pocos garantizados a ciertos niveles, y, si acaso, el de Sánchez Rubio, conocido por los Madriles, y de un tono algo más sobresaliente que el de ese resto voluntarioso que digo. La plantilla, como ven, no es de las mejores, y no es raro que se produzcan los sinsabores que llegan. Pero Luis Ciaurriz está a salvaguardia de algunos de ellos —que no de todos—, pues, lo dicho, más no se puede pedir.

¿Cree que con esto se salvarán?
—Cree que podemos conseguirlo.
¿No le parece poco material para librarse de una Segunda División que amenaza con llevarse a Tercera incluso a equipos de más trío que el suyo?

—Bueno, la gente trabaja y pone voluntad. Lo que sucede es que esta temporada la División está más difícil que otras. Lo decía antes lo de la igualdad de los equipos, y eso perjudica y beneficia al tiempo. Un partido que pierdas inopinadamente puede dar al traste con el trabajo de todo un año. Lo que de verdad no queda es hueco para errores.

Sin embargo, el equipo ha demostrado una cierta fortaleza a favor de ambiente. Manteniéndolo...

Si la mantenemos nos salvaremos. Porque yo no creo que se baje con menos de dos o con menos tres, tal y como están las cosas.

¿Y cómo están?
—Muy, muy difíciles.
¿Por arriba?

Tanto como por abajo. Pero eso no me preocupa. Nosotros tenemos que luchar a fondo con unos cuantos contrarios que ya conocemos. A esos debemos marcarles.

—Luis, ¿le asusta el futuro?
—No me dan miedo las dificultades. Por que lo que hay que hacer es afrontarlas, si uno quiere salvar el pellejo.

¿Lo salvarán él y su Atlético Osasuna?

REPORTAJE DE JOSÉ LUIS

Al término de la decimosexta jornada —con una de retraso sobre la actualidad absoluta, pero con escasa importancia, pues eso no cambia sustancialmente la situación de los equipos, salvo en las horas finales de la Liga—, quince equipos marchaban por encima de los navarros en la tabla clasificatoria y, en consecuencia, sólo cuatro por debajo. La situación parece ajustarse en el plano teórico a las posibilidades de los erótilos, que no están para disputarle nada a los

UN CLUB CON
JUGADORES
MODESTOS QUE
QUIEREN HACERSE
GRANDES.

SOLO UNA CONSIGNA: EVITAR EL HUNDIMIENTO

★ **BERRIOZABAL** TENIAMOS QUE ESTAR MAS ARRIBA
★ **BOSMEDIANO** HAY QUE SALVARSE HASTA DE LA PROMOCION
★ **OSTIVAR** MUCHAS TARDES NO ME DEJAN NI MOVERME

NO resulta fácil preseleccionar donde la talis media de equipo ofrece un nivel parejo. Eso plantea dificultades, pero ahora dividimos. Y algo de esto es lo que sucede con el Atlético Osasuna.

La lista de hombres que figuran en el equipo es, cualitativamente hablando, una de las muchas modestas de Segunda División. Pero eso no prejuzga rendimientos, pues de los humildes se han esperado a menudo grandes cosas. Y lo curioso del caso es que les han producido.

Hay tres hombres en el equipo navarro que sintetizan algunas de esas ilusiones, muchas de esas esperanzas que se albergan y que reúnen las cualidades que hace notar un club sin exceso de brillo. Berriozabal, Bosmediano y Ostívar son esos hombres. Los dos primeros pertenecieron en su día al Real Valladolid, y al segundo, antes, al Las Palmas. Ostívar es un producto auténtico de la cantera, un hombre-gol por el que suspiran muchos equipos con ciertas ambiciones. Podría decirse, casi, que es el ídolo del conjunto si no fuera porque este conjunto lo componen once, aunque algunos se muevan unos pódios por encima de los demás.

BERRIOZABAL. «PODEMOS SALVARNOS»

Cuando se inició la temporada, la consigna era evitar el descenso. Todo lo que viniera añadido a eso se daría por bien empleado. Hoy, cuando el campeonato anda ya cerca de su mitad, el Osasuna no ha conseguido zafarse de las amenazas de los puestos bajos de la tabla, un linán que se ha llevado hacia esa zona a los pamplonicos y a muchos otros equipos.

Podemos salvarnos a pesar de eso. Berriozabal se hizo jugador en el Real Valladolid. Allí adquirió un nombre, pero ya saben las cosas que tiene el fútbol.

¿Cómo va el equipo?

—Ahora mismo tenemos que estar más arriba.

¿Por qué?

—Porque lo merecemos. Lo más normal es que, de acuerdo con lo que hemos hecho, anduviéramos por la zona repleta de la tabla y no donde nos encontramos.

¿Y qué ha sido lo anormal que les ha llevado a esta situación?

—Un par de resultados adversos en casa. Resultados que se añaden a la fortuna de los contrarios y cierta desgracia nuestra.

—Eso suena a tópico.

No lo es.

Hay poca gente en el equipo.

La suficiente.

Los resultados no lo demuestran.

Al final se verá lo que pasa.

¿Cree que hay cuatro conjuntos peores que el Osasuna?

—Yo estoy convencido de que sí.

¿Y eso no le parece bastante?

—Vamos a salvarnos del descenso automático y hemos de librarnos también de la promoción.

—¿Le da miedo?

—No sería la primera vez, ni la última, que un segundo pierde la categoría de esa forma.

Lo que no le parece justo, ¿eh?

—Justo puede que sea. Pero lo que hay que hacer es evitar ese riesgo. Y hay gente suficiente como para conseguirlo.

¿El ambiente entre ellos?

—Claro que los conoce. La plantilla es modesta, pero no somos los más flojos, ni mucho menos. Lo verá.

Viremos, ¿eh?

BOSMEDIANO.

«NO ESPERAMOS AGUARDAR»

Bosmediano sí tiene su nombre. Se convirtió en jugador allá en las filas de la U. D. Las Palmas. Era un extremo izquierdo promotor, que también pasó por la plantilla del equipo del Pisuerga, cuando éste soñaba con aventuras de Primera División. Un par de temporadas estuvo el tinerfeño en Zorri



Ostívar, el goleador

lla. Y ahora juega no muy lejos de ahí, en El Sadar.

¿Campo difícil?

—División difícil sería mejor decir.

¿Y eso?

—Este año las cosas están muy negras.

—Para todos. Y eso es un alivio.

—Depende de cómo se mire. Al menor descuido, te hundes.

El Osasuna ya ha tenido dos.

—No se repetirán. O intentaremos que no se repitan, que para el caso viene a ser lo mismo.

¿No le parece que hay poca «tala» para presumir de no bajar?

—No. Y no es cosa de presumir. Yo he visto a muchos de los equipos de la División y le aseguro que somos muy superiores a bastantes de ellos.

Lo suficiente?

—Lo suficiente para no pasar apuros.

¿Bosmediano firmaría la decimosexta posición al final de la campaña?

—Creo que no.

¿Por qué?

—Porque nuestro puesto está, al menos, cuatro o cinco escalones más arriba.

¿Entonces?

—No pasaremos apuros.

Eso sí lo firmaría, ¿no?

—Ahora mismo, claro.

Y mucho más.

OSTIVAR. «SOY GOLEADOR»

El «9». Ostívar es posiblemente la gran figura de la plantilla. Para eso tiene a su

favor una gran facilidad goleadora, y a su poste son los tantos los que descomajan las más fuertes oposiciones, de críticas o de públicos. Ostívar es ese producto de la cantera dicho antes, y eso también le vale para no convertirse en el eje de las censuras cuando las cosas vienen mal dadas, aunque no le falten fiscales de ocasión por aquello de ser de la tierra.

Siempre es así.

—¿Se queja de su suerte?

—En absoluto, pero.

¿Qué?

—Me gustaría jugar más lejos.

—A Primera, por ejemplo?

—A Primera, ¿por qué no?

El gol es una solución. Pero acateas peligros.

Las defensas son muy duras. Y hay gente mal intencionada. Pero ésa no es la norma general.

El equipo confía en sus dotes para lograr la salvación.

Y yo. Pero cada día es más difícil marcar un tanto. Hay tardes en que no puedes ni moverte.

Esos domingos, el Osasuna pierde parte de su potencial.

¿Y qué quiere que le haga? Aun así tiramos para arriba. ¿Cuándo? En cuanto algunas cosas nos salgan de cara. Entonces será la nuestra. La cola se quedará atrás.



Berriozabal, cuando pertenecía al Valladolid.



Bosmediano, a lo «9».

as
color

poster

238

CLUB ATLETICO OSASUNA (1975-76)

Entrenador: José María Urdazola. Porteros: Gabari, Sánchez Rallo. Defensas: Pareda, V. Borra, Zubizarreta. Medios: Lasa, Pareda, J. Borra, M. Borra. Delanteros: M. Borra, J. Borra.



el deporte entre bastidores

ESPERA, PACIENTEMENTE, SU JUBILACION

JOSE LEGIDO: «EL MASAJISTA VIENE A SER UN CONSEJERO DEL JUGADOR»



● El abuelo José es feliz. A pesar de la lucha diaria, del trabajo en la mesa de masajes de los vestidores. Tiene a sus tres hijos con el porvenir asegurado. Los mas, con títulos, con carreras terminadas. El mayor, José Luis, es arquitecto, el mediano, Julio César, médico, y la más pequeña, Berta, bióloga.

Todos juntos, incluidos sus tres nietos, José Luis, Berta y Santiago, del hijo mayor, pasaron las fiestas. Las Navidades.

El abuelo José es e inconfundible masajista de Real Madrid. José Legido Pérez, que va ha pasado los sesenta años de edad, y que sigue fiel a su trabajo. A él, a su oficio.

¿No se sienta más en el banquillo?

No. Ahora, no. Pero sigo en mi

puesto. Trabajando, hasta que me jubile.

¿Falta poco?

—No sé. Ya ni me acuerdo de la edad que tengo. Desde los sesenta ya no cuento más.

¿Cuántos años en la profesión?

Vaintisiete.

¿Qué es el masajista para los jugadores?

No sé. Cuando se tiene cierta edad, un consejero.

¿Es más que el médico?

—Buena, vive con el jugador sus tristezas y sus alegrías. E trabajo es más íntimo.

José Legido Pérez, con su chandal azul, está siempre a pie del cañón. Pero ya no viaja con el equipo. Espera, pacientemente su jubilación.

LLEGO EL SUSTITUTO DE FERNANDEZ AMADO

IGARTUA: «AHORA PODRE DEMOSTRAR EN EL CELTA QUE ESTOY EN FORMA»



● Iba para pelota, porque nació en Etormio, cuna de grandes campeones. Hilario Abate fue su gran ídolo de niño. Se le hinchaba la mano en la escuela jugando a la pelota vasca. Siempre le entusiasma a José María Igartua.

No obstante, dejó la pelota pequeña por la grande. Por a de fútbol. José Luis Garay le descubrió en San Mamés. Y a partir de ahí, el volante de Athletic de Bilbao se entregó totalmente al fútbol. Comenzó magníficamente con un

diño campeón de Copa. Pero una lesión, paradójicamente, contra el Celta de Vigo, le tuvo apartado bastante tiempo. Después, los entrenadores poco contaron con él. A pesar de su juventud, de su fuerza, de su garra. Y de sus dispares fortísimos desde fuera del área.

¿Qué pasó, José María?

Aunque han pasado algunos años, no puedo olvidar la fecha de mi lesión. El 17 de octubre de 1970. Las cosas me iban bien. Después, tuve una operación. Llegué a desmoronarme. Luego, cuando me restablí, no tenía prácticamente puesto en el equipo. A pesar de que lo intenté muchas veces.

¿Justicias?

No sé. Pero me colgaron un cartón y no pude quitármelo. Pienso que se equivocaron conmigo. Y se lo demostraré.

¿En el Celta?

Desde principios de temporada estoy en condición de transferible. Y me llegó ahora una gran oportunidad que no la desearé. En el Celta demostraré que estoy en plena forma. Y que se equivocaron en el Athletic de Bilbao.

¿Amargado?

Hasta hace muy poco, sí. Sin embargo, ahora que podré jugar todos los domingos, no, porque es como si volviese a empezar de nuevo.

¿De la Primera División a un Segunda?

No variará mucho, porque el Celta es aunque milita en Segunda, un equipo que debe y merece estar en la División de Honor. Y yo aportaré con mi juventud, tengo veinticinco años tan sólo, el concurso para volver al equipo al lugar que nunca debió dejar.

Antes solía marcar goles. Muchos goles en los juveniles. Y esperamos que se cumplan sus propósitos. El club gallego saldrá ganando con el cambio, en ese caso.



● En su pueblo natal, Balaguer, tienen un dicho muy acenado. Pero a mismo tiempo encierra una gran verdad: «No digas viejo hasta que estés en el saco y bien atado».

Quizá por eso Antonio Torres, treinta y dos años, casado y con tres hijos—no se atreve a pronosticar quién será el futuro campeón de Liga.

Los tres que marchan en cabeza tienen grandes posibilidades. El Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid. Aunque considero que el candidato número uno es el conjunto rojiblanco.

Por qué?

Creo que tiene más números de llevarla para ganar el título de Liga.

Torres se entrena todos los días en el Nou Camp. Sin embargo, parece ser que el entrenador Henric Weisweiler no cuenta con él para nada.

¿Es así?

No lo he dicho con palabras, pero los hechos o demuestran claramente. No sé si o hay algunos entrenadores que cuando ven que uno tiene el ras en el casillero, los tres de los tres, ya le catalogan como veterano.

¿Colgará las botas?

¿Tendrán que pasar muchas cosas grates para que no lo hiciera? Ya lo pensé. Si dejaré el fútbol al final de la presente temporada.

¿Qué cosas grates?

«EL ATLETICO TIENE MAS NUMEROS DE LOTERIA PARA GANAR EL TITULO»

TORRES: «A FINAL DE TEMPORADA, COLGARE LAS BOTAS»

No sé. Que jugará por ejemplo. Que se contará conmigo. Que Weisweiler dejara de ser entrenador del Barcelona. No sé.

Catorce años en el Barcelona. Ingresó en el año 1961 procedente del Balaguer equipo leridano. Actuó en el equipo de aficionados de club de la Masia, y después fue cedido a Condal y al Hercules de Alicante. Repescado en 1965 se integró definitivamente a la plantilla barcelonista, importante en el sistema de Michels y campeón de Liga. Aunque ahora presencia los paridos desde las gradas.

Se va con pena.

Estoy dolido. Si Pero también he tenido muchas satisfacciones en el fútbol.

**A FINAL DE TEMPORADA
TERMINA SU CONTRATO
CON EL SANTANDER**

UFARTE: «QUIERO IRME POR LA PUERTA GRANDE»



● Cabeletera al viento y una personalidad que se refleja en el campo. José Armando Ufarte es titular del Racing de Santander y sus golpes francos recuerdan a su ex compañero Luis en el Atlético de Madrid, por el efecto y por su potencia.

—Cuando llegué a Santander —dice— me disgusté mucho. Me desilusioné, vamos. Porque se dijeron muchas cosas.

¿Una, por ejemplo?

Que venía a vegetar. A cobrar unos millones.

Y?

Les demostré que no era cierto. Que podía rendir al máximo. Y que aún me quedaba cuerda para eso de fútbol.

¿Quién le frenó su carrera?

Juan Carlos Lorenzo. El me apartó del equipo, precisamente cuando el número siete era mío. Pero no quiero hablar sobre ello. Es algo pasado.

Ha dicho que iba a dejar el fútbol el 30 de junio. ¿Es cierto?

Si quiero irme por la puerta grande. Rindiendo al máximo en el Santander siendo útil.

¿Está totalmente decidido?

Si. Creo que es lo mejor.

Después de ganarse a pulso la titularidad en el Racing.

Sí. Así es. Pero no puedo olvidar que tuve que volver a empezar como si fuera un principiante. Es un equipo majo conjuntado. Y que su mantendrá en Primera.

¿Qué nos dice de su ex equipo?

Estoy contento por su marcha. Y creo que será el campeón de la Liga.

PASO LAS FIESTAS EN ESPAÑA

MICHELS: «A MI NUNCA ME HABLARON DEL ATLÉTICO DE MADRID»



Ha venido a pasar las Navidades.

Morriña?

Mira, antes me costaba adaptarme a España por sus costumbres, sus gentes. Y ahora que he regresado a Amsterdam me parece todo extraño para mí. No me acostumbro. Y cuando tuve una oportunidad, aproveché para venir aquí.

¿Dolido por haberse marchado?

¿Dolido? Un poco.

¿Cómo ha encontrado al Ajax?

Es muy inferior al que yo dejé. Es lógico. Faltan seis o siete jugadores fabulosos. Es bastante difícil poder encontrar otro plantel similar. Habrá que trabajar muchísimo. Ahora son malos tiempos. A pesar de que vamos en cabeza.

¿Ha pensado regresar a España?

—¿A entrenar? No, no lo he pensado.

Se dijo que le habrían hablado de uno o dos clubs españoles.

Si he recibido ofertas.

Atlético de Madrid?

Ya sabe lo que pasa con los rumores. No. No me han hablado en absoluto para dirigirme al Atlético de Madrid. Además ahora no es momento de hablar de ello. Me debo al Ajax.

● Mide aproximadamente 1,90 metros y es tan corpulento que parece cuadrado. Marinus Jacobus Michels es rubio, tiene ojos azules y aparenta cuarenta y cinco años.

Michels, el ex entrenador del Barcelona, es un hombre con una personalidad no muy agradable.

Hurano, hosco y susceptible. Siempre está a la defensiva, como si temiese a su interlocutor. Es irónicamente y tiene un miralijo. Desconfiado. Fue el responsable de que el Ajax fuese campeón continental.

¿Qué hace en España otra vez?

TRAS LA SAN SILVESTRE VALLECANA

CERRADA Y HARO HICIERON LAS PACES

● Muchos esperaban su triunfo, incluso los exigentes críticos. Por primera vez, Fernando Cerrada consigue batir al ya famoso y conocido Mariano Haro. Fue en la San Silvestre vallecana.

Cerrada ganó de caile.

¿Lo esperaba?

Lo deseaba, sinceramente. Yo siempre que compito es para ganar.

Mariano Haro, como buen deportista, felicitó por el triunfo a su compatriota y rival.

¿Es el comienzo de una escala de éxitos?

Soy muy joven. Espero ir mejorando paulatinamente.

Es corredor de fondo. En los 5.000 y 10.000 metros, Fernando Cerrada apunta como

una de las grandes figuras del atletismo nacional. Fue campeón de Europa junior. Y puede llegar muy alto, aunque se dice que su corazón «corre» demasiado acelerado.

—¿Sueña ya con las Olimpiadas?

¡Hombre! Es el sueño de todo deportista. Y si se consigue alguna medalla, aunque lo veo difícil, mejor que mejor.

—¿Está de acuerdo con la postura de la DND?

—No puedo estarlo, porque a los Juegos Olímpicos se va para adquirir experiencia. Y es muy difícil competir con las grandes potencias. Pienso que exigir medallas supone una barbaridad.

FALTAN UNOS PEQUEÑOS DETALLES PARA SU TRANSFERENCIA

MAZURKIEWICZ: «HE ACEPTADO VOLVER AL PEÑAROL»



● Se buscan motivos, razones. Y los rumores salpican, sin confirmación. Mazurkiewicz, considerado el mejor portero del mundo en los Mundiales de Inglaterra, sigue echándole banquillo. Y, lo que es peor, es el tercer meta de la plantilla de Granada. Es un duro golpe de titular indiscutible a suplente del suplente.

Algo parecido que a Waldyr Pereira. «Dijo», en el Real Madrid. A pesar de su fama. De sus resonantes éxitos. No pudo triunfar en España.

—¿Se marcha?

—Parece que sí.

¿Cómo que parece?

En principio, yo estoy de acuerdo. He conversado con Damian y quedamos conformes. También el presidente, Cándido Gómez Álvarez. Pero falta que también lo apruebe la directiva de Peñarol.

¿Un paso atrás?

No lo creo así. De ninguna

manera. Yo lo que quiero es jugar. Y si no lo puedo hacer aquí me vuelvo a Uruguay para defender a mi anterior equipo. Estoy casi un año parado y esto me perjudica. Estoy vegetando.

¿No se había hablado de otros clubs?

Se dicen muchas cosas. Se habló del Elche, Zaragoza de Aragón a Holanda. El único que conversó conmigo fue un alto mandario que me quería llevar al Ajax de Amsterdam. Aquello no prosperó.

¿No habrá restaurante?

Sí. Dentro de muy poco se abrirá. Será un bar-café-restaurant en el centro de Granada. Aunque me vaya no quiero decir nada. Se hará cargo el padre de Oruezabal y somos tres socios.

¿Sorprendido?

No comprendo cómo no he triunfado en España. Me faltaron oportunidades, lo reconozco. Lo que menos me gusta es que pase sin pena ni gloria.





Un participante en plena emoción



Mantener una marcha regular es muy importante en este deporte



El piloto debe mantener siempre el equilibrio



El deporte es peligroso, pero muy emocionante

Los rusos fueron los primeros en practicarlo

El motociclismo sobre hielo, un deporte en auge en la Europa septentrional

★ Junto a la URSS, Suecia y Checoslovaquia son las grandes potencias

EL motociclismo sobre hielo, comúnmente llamado carrera sobre hielo, ha ido tomando una importante entidad entre los deportes de invierno; pero ¿es un deporte popular? Si lo juzgamos por el entusiasmo sobre todo juvenil demostrado en las competiciones, podemos decir que sí lo es.

Se trata de un campeonato en el que no se entrega ningún tipo de medalla, organizado sin preparativos aparatosos. Los aficionados suelen concurrir en motos a observar las peripecias de los competidores. El ruido es ensordecedor mientras las motos giran en la pista.

Hay que reconocer que, aunque se sea profano en esta materia, el espectador vale a pena verla. No tiene nada en común con las 24 Horas de Le Mans o con cualquier otro premio relativo al motorismo. En las carreras sobre hielo el entusiasmo y la emoción son permanentes. No existen momentos en los cuales no se ven las competiciones como ocurren en las carreras ordinarias. Aquí están siempre permanentemente viendo a todos los pilotos que compiten, lo que aumenta el interés y mantiene la emoción.

Se puede decir que todo está dispuesto para darle emoción y emoción a este deporte. En cada carrera intervienen cuatro corredores. Cada uno de ellos luce un color diferente, color que debe ser idéntico en la ropa y en el casco. Los corredores van protegidos por el minúsculo casco al que se ha acopiado unas sólidas gatas, cuya misión es la de proteger los ojos de las castañases de

hielo. Estas suelen ser peligrosas y ocasionan profundas heridas. Los pies y las piernas van cubiertos por gruesas botas de cuero, especialmente la pierna derecha que es la que se usa como apoyo en los virajes.

MAQUINAS CON CLAVOS EN LA RUEDA

Las motos utilizadas son de 500 centímetros cúbicos y monodirigidas. Los neumáticos van provistos de clavos de 28 milímetros en su costado izquierdo. Hay aproximadamente 100 en la rueda delantera y 200 en la trasera. Esos clavos permiten que la moto se mantenga sobre el hielo sin patinar.

Para los amantes de la precisión técnica les diremos que la pista de cambios de estas motos solo tiene dos velocidades y no tiene importancia alguna el sistema de cambio. Es lógico, ya que será completamente nulo sobre el hielo.

Asistamos a una prueba. Los participantes calientan los motores y cuando se da la señal salen un más rápidamente posible. Poco a poco, que aquí comienzan los problemas. La velocidad de aceleración debe ser extremadamente cuidadosa. De otro modo, la moto describirá una especie de trampa o parábola y el piloto caerá al suelo. Esto ocurre generalmente con los pilotos noveles, los que, empujados por la emoción, pretenden adelantarse a sus adversarios desde el primer momento.

Pero en la ocasión que las vimos se trataba de campeones. Estos hombres bastante exper-

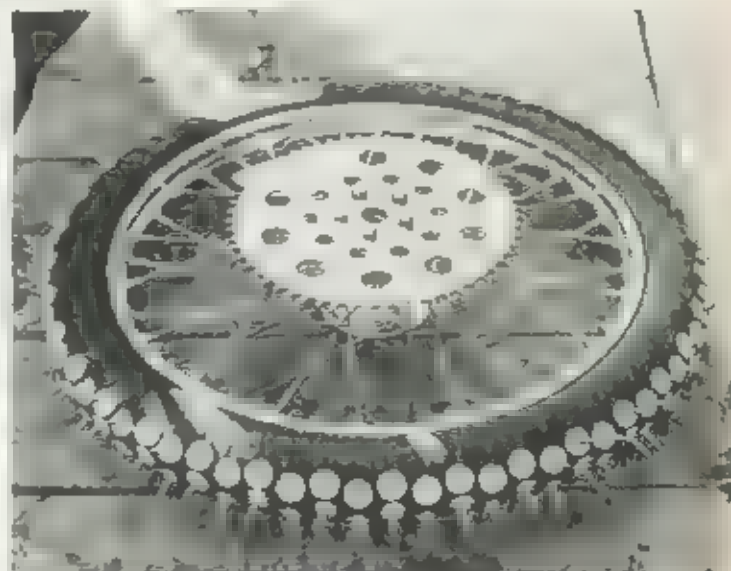
mentados, en vez de mostrar los guros del novato, las zancas. El primer viraje lo hacen a 40 kilómetros por hora y la aceleración le permite mantenerse en equilibrio sobre el hielo. Luego viene la curva de aproximadamente 150 metros en la cual se alcanzan velocidades que bordean los 40 kilómetros por hora. La pista en total tiene 400 metros y los clavos imparten las que le dan emoción a la carrera y conforman su especialidad. Es justamente cerca de las curvas en donde los aficionados se aglomeran.

SERIES DE 20 CARRERAS

La carrera está formada por 20 series y no es más que una carrera. Conintamente la carrera comienza en la curva izquierda a la pista.

Cada serie comprende 20 carreras. Cada corredor cambia de color en cada serie para equilibrar las posibilidades. De acuerdo con el color que se usa es la posición que se adopta en el punto de partida. La clasificación se efectúa mediante el recuento de puntos en cada carrera. Se dan tres puntos para el primero, dos para el segundo, uno para el tercero y cero para el cuarto. En caso de caída de dos competidores, cada uno de ellos de recuperación, se suspende la carrera por falta de quórum.

Este tipo de pruebas, según la URSS hace ya algunos años, los rusos comenzaron a practicar este deporte sobre la superficie helada de los lagos de Noruega. E tener esas pistas las permanencias se presen a una ventaja para ellos frente a sus competidores de otros



La rueda trasera de las máquinas lleva nada menos que 300 clavos

países. Sin embargo, los suecos y los checoslovacos están comenzando a tomar la delantera. En los últimos campeonatos del mundo fue un rodovista soviético, los checoslovacos y los finlandeses. El campeón es Vladimir Cibrov, un mecánico de Moscú.

Hay muchos países interesados en este deporte. Alemania, los Países Bajos, Finlandia, Francia y otros más. Todos con posibilidades de mantenerlos de esta clase. Desgraciadamente es un deporte reservado a países con estas posibilidades.

Los entrenamientos no se pueden realizar sino sobre pista helada, las que se encuentran en las regiones septentrionales de Europa.

Esta es la razón por la cual esos países ganan siempre los campeonatos del mundo. Es necesario que el hielo tenga por lo menos 15 centímetros de espesor.

De momento, sigue siendo un deporte reservado para los hombres, especialmente por su peligrosidad. Pero en el último campeonato de mundo se vio una mujer, una francesa que tuvo un debut bastante aceptable, ya que derrotó a muchos de sus competidores masculinos.

Las carreras de moto sobre hielo constituyen un deporte que cada día atrae más y más entusiastas. Ya veremos qué ocurre cuando las mujeres empiecen a practicarlo de lleno.



Presentación de los equipos en una competición internacional

UN GOLEADOR QUE VUELVE POR SUS FUEROS

«LOBO» DIARTE, ENTRE LAS APETENCIAS DEL MADRID Y EL BARCELONA

WEISWEILER QUIERE INCORPORARLE A SU PLANTILLA, Y MILJANIC ASEGURA QUE ES UN GRAN JUGADOR

¿PERO ACCEDERA EL ZARAGOZA A PRESCINDIR DEL HOMBRE QUE HA EVITADO SU HUNDIMIENTO?

«SOLO HAY UNA SOLUCION PARA HACER GOLES: PISAR EL AREA»

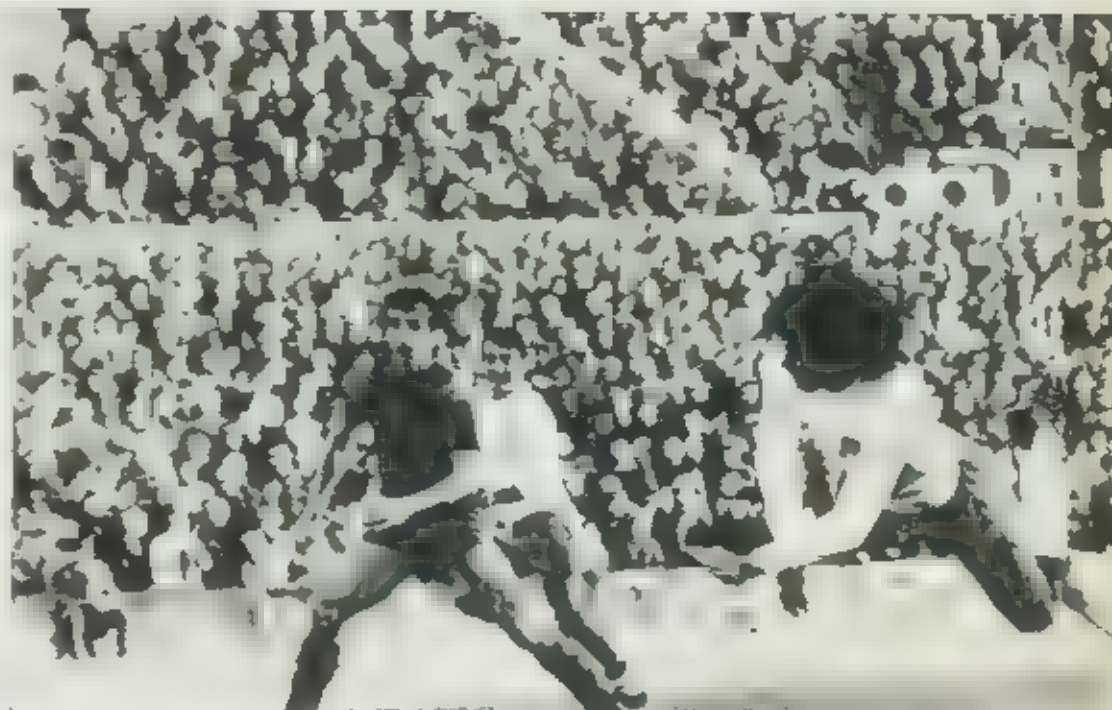
«QUINI, LEIVINHA Y SANTILLANA HAN DE SER GRANDES RIVALES PARA EL TITULO DE MEJOR ARTILLERO»



NO suele ser frecuente que en el fútbol español de hoy las dadas goleadoras —en conjunto o individualmente— asomen a menudo. Pero con poca frecuencia sucede semejante fenómeno. Algunos equipos y determinados hombres suelen divertirse a la parrotica con lluvias realizadoras, que en definitiva es lo único que desea el que paga por ver el fútbol.

Una de las glorias actuales en el balompié hispano es Diarte. Le llaman «lobo» y algo de razón he de haber porque son pocos los que se asemejan a él en oficio: manos, los que maneja en su arroyo, y mucho menos todavía, los que demuestran su destreza y presteza con el balón en los pies o para rematar el cuero. Si en otros personajes futbolísticos extraña la capacidad goleadora, puede decirse que marcar tantos es la premisa de este paraguayo que llegara «flaco y desgarrado» hasta orillas de Zaragoza para tratar de demostrar su valor. Recuerdo que un día hablaba con Camero y que el técnico me insinuó algo así como que el chico precisaba buenos filetes o una alimentación acorde con las necesidades de los deportistas de hoy. Diarte pasó como pudo por aquella etapa de aclimatación, pero pronto dejó entrever sus indudables cualidades para el fútbol. Y bien

hay que decir que son pocos los que les muestran parejos a las suyas. Es alto, algo desgarrado —yo lo he dicho—, pero tiene velocidad y las grandes condiciones técnicas que han hecho de él uno de los epurados de «fricción» azulgrana-madridista cara a la próxima temporada. Me consta que Weisweiler sueña con incorporarle a su gran ataque. Y Miljanic me ha confesado solapadamente que es un gran futbolista, lo que equivale a decir que también les interesa a los blancos. Precisamente esa lista de intereses es la que le ha creado cierta aureola de discolor y casquivano. Diarte ha sido tentado indirectamente desde la Ciudad Condal, y el paraguayo no ha podido hacer escote a tan sabrosa oferta. Aquello produjo en su día un nuevo roce ahora entre el jugador y su actual club. El «lobo» adujo no sé cuántas molestias físicas en muchos partidos, y la opinión pública se aseguró —con razón— de que todas sus lesiones... eran más económicas que otra cosa. El caso estuvo en punto muerto durante cierto tiempo, y un día el mismísimo «ministro» del Zaragoza me confesó que el equipo no podía prescindir de sus servicios. La súbita cuesta abajo maña llevó a un tira y afloja prolongado, que acabó en



Así se hizo uno de los goles al Barcelona, en el partido disputado en La Romareda el día 4 de enero.



Frente al portero del Inter de Bratislava, en un acoso mutuo.

cuanto las cosas empezaron a ponerse auténticamente mal para los blanquillos. Como siempre, el club hubo de ceder a las pretensiones del jugador... porque lo necesitaba como saque de mayas.

El acuerdo Zaragoza-Diarte fue la catapulta que precisaba el equipo para escapar de zonas de desastre. Puede decirse que la recuperación de los aragoneses corrió pareja a la de Diarte, o que demuestran su valor real y con su reacción goleadora los malos se vuelven malos agobiados. En unas pocas semanas el nombre de Diarte volvió a sonar, pero ahora como ejecutor importante del amanecimiento de los de La Romareda. El «lobo» había encontrado a camino del gol y había se sorprendió porque ésa ha sido siempre su faceta más importante como futbolista. Pero la tarde del Barcelona todas sus esencias ante el marco rival quedaron al descubierto, porque la defensa no ofrecía fisuras, solución que algunos apuntan para su fácil conversión en goleador. La experta defensa azulgrana hubo de soportar a paraguayo en toda su intensidad. Y a solido mundo una victoria que daban por decretada hasta que el día se decidió a tomar las cosas por la senda de su fútbol personalísimo y mucho más peligroso que el de la mayoría de los delanteros centros del fútbol español.

Tres goles tres.
Para hacerse os a un equipo como el Barcelona hace falta saber.
Y la tuvo... no.
La tuvo sí, señor.
Oiga, Diarte, ¿cuál es su secreto suponiendo que tenga alguno?

—El que quiera meter goles no necesita otra cosa que pisar el área, aunque esto no es todo lo sencillo que parece.

—¿La pegan?

—A menudo, sí.

—¿Por qué no se queja?

—Porque es la única posibilidad que tenemos nosotros. Hay que estar ahí para hacer un gol. Y ya sabes lo que te espera.

—¿Lo que te espera, si siges así, es un traspiaso sonado, no crees?

—Yo estoy bien en el Zaragoza.

—¿Seguro?

—Muy seguro.

—¿Le subieron la ficha?

—Me mejoraron económicamente.

—¿No era eso exactamente lo que le impedía «endurir» hace unos meses?

—No.

—Sin embargo, estuvo mucho tiempo inactivo o a bajo rendimiento.

—Tenía unas molestias musculares. Y ahora ya no las tengo.

—¿Curó esa coincidencia, eh?

—No es coincidencia. Estaba lesionado y no podía jugar.

—¿Lo cierto es que llevadas aquellas diferencias, Diarte se ha convertido de nuevo en el punto de mira de numerosos clubs que suspiran por la presencia en su equipo de un anfitrión de sus condiciones?

—¿Qué sabe de «Barça»?

—Lo que he leído.

—¿Le disgustaría jugar con los azulgranas?

—A nadie le disgustan esas cosas. Pero yo estoy muy a gusto en el Zaragoza.

me entrego. Si les gusta a otros, eso es cosa suya.

La lista de más atinados realizadores hispanos le cuenta entre sus elegidos. Y no es poca cosa, no, ser el «rey» de los goleadores hispanos.

—¿Puede llegar a eso?

—Puede llegar. Pero es difícil.

—¿Quién le preocupa?

—Hombre, Quini es el más peli-groso por ahora.

—Y después?

—Quini, Leinha. O puede que Santillana. Y el mismo asturiano.

—Ese título será un paso muy importante en su carrera.

—Pero no me preocupa demasiado, a verdad, lo que se trata es que el equipo no pase apuros.

—¿Qué hará después de que eso se consiga?

—No lo sé.

La habilidad es una de sus armas. La valentía, otra. Son pocos los que manejen virtudes semejantes. Quizá porque no van unidos entre sí.

—¿Hay que ser un suicida para meter goles?

—Hay que estar ahí, va, se lo he dicho.

—Y una vez en el sitio?

—Hay que uchar. Eso es muy necesario.

—¿Cuántas veces han tratado de «cazarle»?

—Algunas.

—¿Perdona a esos defensas?

—El fútbol es así, muy serio. Ellos debían evitar los goles. Nosotros los buscamos. Tenemos más ganas diferentes y es lógico que cada uno emplee las condiciones que tiene.

En el Zaragoza ha dado un respiro con su volve.

—¿Se irá? Yo apostaría a que no le disgusta.

C. ARIZMENDI

En el Zaragoza ha iniciado una nueva etapa

JUNQUERA: «Me convenía venir y no me arrepiento»

En el Real Madrid saboreó las mieles del triunfo y las amarguras del banquillo. Fue canchero estrella de club blanco y también segundo y hasta tercer portero. En los últimos años apenas jugó. Con Miguel Muñoz se dijo que tuvo diferencias. Problemitas que, quien sabe, tal vez influyesen en su oscurecimiento madridista. Con Miljen Miljanic no tuvo tiempo u ocasión para demostrar sus cualidades, pues en la pasada temporada ya que estuvo bajo las órdenes de montenegrino Miguel Ángel se encargó de tapar toda oportunidad para otro con sus buenas y afortunadas intervenciones. Ahora triunfa en el Zaragoza. Desde hace varias temporadas, diferentes clubs se venían interesando por el asuriano, hasta que hace un mes y pico como recordarán, el Zaragoza se llevó el gato al agua.

Carriega había pedido un buen portero e, incluso, recomendó al madridista. En Zaragoza se ajustaron del fichaje al estimar que el cuadro de La Romareda tenía suficientemente cubierto el marco con dos cancheros de experiencia, como Irazusta y Nieves, en quienes el mister, por lo que se ha visto, no confiaba demasiado. Total, que Junquera marchó a la ciudad del Ebro dispuesto a demostrar sus muchas y buenas cualidades balompédicas. Carriega, lógico, le recibió con los brazos abiertos y el ex madridista se hizo con la titularidad desde el primer momento.

En los partidos que hasta ahora lleva jugados, lejos de defraudar Junquera ha convencido a técnicos y aficionados. Su larga inactividad de temporadas pasadas —que a muchos preocupaba— ha quedado olvidada y totalmente superada.

FELIZ Y CONTENTO

Los negativos aún continúan en el casillero zaragocista. El equipo va a más, pero no acaba de encontrarse a sí mismo. El peligroso «bacha» de comienzos de temporada parece no obstante totalmente superado, pero como el peligro no ha desaparecido y la segunda vuelta espera, Carriega y los suyos trabajan a fondo cada día dispuestos a superar problemas y encontrar el camino que les permita escalar puecos en la tabla y de ar la zona de descenso en la que por el momento se desenvuelven.

a he superado pronto. En los primeros partidos parecía como si me faltase algo, pero como he dicho he logrado superarlo. Igualmente.

El cambio que supone pasar de Real Madrid a Zaragoza ¿le has acusado?

Si es lógico. Como a Real Madrid no hay nada.

Y rápidamente agrega:

No obstante repito que estoy muy contento en el Zaragoza. Es un gran equipo con una extraordinaria afición. Llevaba muchos años en el Real Madrid y el paso de aceptar venir aquí y sinceramente no estoy arrepentido, sino todo lo contrario.

EL AZARAGOZANO

El Zaragoza —todos lo recordarán— atravesó una grave crisis de juego y resultados en los inicios de temporada. Los negativos hicieron su aparición y ahora, aunque las cosas estén cambiando, cuesta abandonarlas.

¿Qué pasará en esta segunda vuelta que comienza?

Estoy convencido que dejaremos los negativos que tenemos y comenzaremos a escalar puestos. Va el equipo a más.

¿Cada día que pasa estamos mejor? Sujetamos muy bien a

mos y finalizaremos el campeonato clasificadas en una buena posición.

Le preguntó por el Barcelona, que recientemente jugó contra el Zaragoza en La Romareda llevándose un punto. Junquera es claro y sincero.

El Barcelona es, qué duda cabe, un gran equipo. Cuál es un buen partido, pero merecimos la victoria.

Había que haber ido a cabeza de la tabla. También de título y por supuesto, del Real Madrid.

¿Cómo ves a tu ex equipo de cara al título?

—Muy bien. Atraviesa un gran momento y es, qué duda cabe, uno de los más firmes candidatos a la conquista del título.

Y la Liga, en términos generales, ¿cómo se está desarrollando en opinión de Junquera?

Sumamente disputada y emocionante, tanto por lo que a los puestos de cabeza se refiere como a los de cola. No obstante falta toda la segunda vuelta y nada está decidido.

Antes de dar por finalizado el día, hablamos nuevamente del Zaragoza.

Estamos —dice— jugando bastante bien. Estoy seguro que muy pronto saldremos de esta situación pues hay equipo para ello.

Para Andrés Avelino Junquera Zapico ha comenzado una nueva etapa en su larga y brillante carrera balompédica. Etapa esta que estamos seguros será brillante, dada su categoría sobradamente demostrada en los años que permaneció en Chamartín.

Para un jugador —confiesa— lo importante es jugar cada domingo. Yo estaba muy a gusto en el Madrid, pero necesitaba jugar. Llegó esta oportunidad, me decidí y estoy muy contento.

«LA AFICION ME HA RECIBIDO MUY BIEN Y ESTOY TENIENDO SUERTE»

«POR CULPA DE LOS NERVIOS. EN LA ROMAREDA BAJAMOS DE RENDIMIENTO»

«ECHO DE MENOS A MADRID Y A LOS AMIGOS»

Por ROY S. CASTAÑARES

Al final de una de esas sesiones de entrenamiento hemos hablado con el ex madridista. Con un Junquera alegre, feliz y optimista.

Francamente —comienza diciéndonos— estoy muy satisfecho de cómo me están saliendo las cosas. De un lado a público me ha recibido francamente bien y de otro, he tenido suerte.

—Vamos, qué ni siquiera has acusado la inactividad de las últimas temporadas, ¿no?

—La inactividad siempre se acusa. No obstante, como nunca dejé de entrenarme, la he acusado menos o

Junquera estampó su firma en la cartulina zaragocista, por lo que resta de temporada y dos más. Económicamente, según parece, ha obtenido una importante mejora. ¿Echas de menos Madrid y los amigos?

Eso, siempre. De todas formas, estoy en contacto con todos. Unas veces por carta y otras por teléfono.

Junquera tiene algunos negocios en Madrid y por supuesto un montón de amigos.

—Tienes ya a la familia ahí en Zaragoza?

—Sí. Ya estoy totalmente instalado aquí.

nuestros adversarios y creamos ocasiones de peligro.

En casa, lo obvio parece que bajáis de rendimiento.

—Sí.

Y, rápidamente, explica:

Todo es culpa de los nervios. La responsabilidad que tenemos en los partidos de casa es mayor y esto se traduce en más nervios y en consecuencia en un rendimiento más bajo.

Descartas, entonces, todo peligro de descenso?

Ya he dicho anteriormente que estoy convencido que muy pronto dejaremos los negativos que tene-

Gafas BARBUDO

Un modelo para cada fisonomía



Con LENTES FOTOCROMATICAS «OPTALCROMIC»

Protegen sus ojos según la intensidad de la luz, a pleno sol, en días nublados, en la nieve, etc. Aplicables a gafas graduadas y para el sol.

Compruebe la marca BARBUDO en la varilla y en la lente.

P.V.E.
DE 1000 a 10000
HASTA
2.500 PTS

MEGIDO, EN LAS HORAS BAJAS

El nombre se barajó con fuerza en los inicios de la actual campaña liguera. Fueron varios clubs los que intentaron obtener sus servicios. Estaba en la lista de esos hombres que se cotizan. El rumor empezó a cobrar fuerza y, al final, fue uno de los traspasos sonados dentro de esta temporada, Alfredo Megido sevillano de nacimiento y asturiano de adopción, comenzaba una nueva etapa deportiva en la ciudad de la A-hembra. Atrás quedaban esos años en el Sporting de Gijón, donde a veces Megido equilibró su propia balanza personal. En El Molinón, ante su juego, supo de halagos y censuras. Hubo también tardes en las que su fino de bilingüe o su certero disparo hacia el merlo rival, pusieron gestos de admiración. Y no faltó, porque de todo reparte el fútbol, días en que era señalado por el aficionado asturiano tras una desafortunada actuación. Aquello ya es un recuerdo.

¿No es cierto, Megido?

—Sí. La verdad es que aquello ya pasó, pero sí tengo en mi mente al Gijón. Todos los domingos me interesa por el resultado que haya logrado. Me alegran los triunfos y me entristecen los tropiezos que pueda tener. No se me puede olvidar mi paso por el Sporting.

A recaer en tierras granadinas más de un seguidor del conjunto de los Carmenes presumió por la adquisición que había hecho el equipo de sus amores. Alfredo Megido llegó precedido de un gran cartel. Y, al principio, no defraudó. Al contrario, se metió a los aficionados granadinos en el bolsillo. Fueron unos pasos tan ciertos sobre el terreno de juego, que un idolo se

«RECONOZCO QUE ULTIMAMENTE NO ESTOY JUGANDO BIEN»

«NO TENGO NINGUN PROBLEMA. PRONTO CAMBIARA LA RACHA»

«LAS DECLARACIONES DE MUÑOZ, TRAS EL PARTIDO CON EL MADRID, NO ME SENTARON MAL»

empezaba a levantar los comen-
terios, al verter elogios, se fundían
en un denominador común.

No cabe duda que realizó unos
buenos partidos nada más llegar al
Granada. Veía puerta y me salía
todo a pedir de boca. Estaba en una
línea de juego estupenda.

Pero ese esplendor en el juego de
Megido, esos destellos, se han ido
apagando. Ahora las cañas se han
visto lanzas. Ahora, el ex gijonés
casi está en la picota de la crítica.

¿Qué le pasa, Megido?

—Ni yo mismo lo sé.

¿Quizá algún problema?

—No. Ninguno. Soy el primero en
reconocer que, últimamente, no
estoy jugando bien. Que no me
salen las cosas como yo quisiera.
Tengo que mejorar. Es lo único que
me preocupa en estos momentos.

Pasó el Granada por Chamartín.
Nostalgias se enfundaron en Mi-
guel Muñoz. Tuvo que salir a salu-
dar a la efición madridista. Se tuvo
que sentar en un banquillo para el
desconocido, el del equipo visitante.
El fútbol, para técnicos y juga-
dores, a veces se convierte en una
ruleta. Al final del choque entre
madrilletes y andaluces, Muñoz di-

jo: «Cambié a Megido para que
saliera oyo que quisiera correr a
¿Le molestaron estas declara-
ciones?»

—Si le hablo con sinceridad, le
puedo decir que no leo nada. Por
ello, no sé lo que diría Muñoz al
terminar el encuentro del Bernabéu.
Pero si así se manifestó con a-
verdad por delante, no me molesta
que haya dicho eso. No hay ningún
problema. El entrenador que ene-
mos en el Granada sabe lo que
hace. No voy a ser yo ahora quien
descubra a un técnico de la cate-
goría de Miguel Muñoz. Como bien
dice, salen a jugar los que se en-
cuentran en condiciones y los que
se sacrifican. Y que conste que soy
el primero en intentar lo mejor para
que el equipo coseche triunfos.
Puedo decirle que me siento a
gusto y muy contento en el Gra-
nada y en estas tierras andaluzas.
¡Pronto cambiará la racha!

—Dicen que necesita una cura de
humildad.

—No estoy de acuerdo pero, en
fin, respeto todas las opiniones.

—¿Es uno de los indiscutibles en
el Granada?

—No. Soy uno más que viene ju-
gando.

¿Ha oído que Muñoz, al parecer
se va a sentar en el banquillo?

—No creo que eso ocurra.
¿Tan seguro está de sus posi-
bilidades?

—No creo que haya motivos. Si
eso se produce, que no se me ha
pasado por la imaginación, habrá
que respetar la decisión del mis-
tero.

—Será un duro golpe, ¿no?

—Hombre, a nadie le gusta estar
de reserva.

La Liga entró en su segunda
parte. Ya son un recuerdo los días
de siete partidos que se disputaron.
Que marcaron una línea. Para al-
gunos, de grandes esperanzas de
cara al título. Para otros, andar con
serenidad por la mitad de la tabla.
Y, para los más, el seguir salvando
escollos para no verse aún por
mayo, camino de la Segunda Divi-
sión. Tiempo, aunque eso es lo que
buscan la mayoría, por no decir
todos, hay para enmendar tropie-
zos.

—¿Pasará apuros el Granada?

—Tampoco he llegado a pararme
para pensar eso. En mi opinión,
quedaremos clasificados en un de-
coroso lugar. Mi deseo es otro.

—Se puede saber, Megido?

—Sí, hombre. Para mí, y creo que
para todos mis compañeros su-
pondría una gran alegría quedar
entre los seis primeros.

¿Fácil de conseguir?

—No. Fácil no es.

—¿Y qué vuelva Megido por sus
fueros?

—Eso será muy pronto. Deje claro
que no tengo ningún problema y
que me siento satisfecho de haber
firmado por el Granada. Debo co-



responder a la confianza que de-
positaron en mí.

De Norte a Sur De Sporting,
donde dio sus primeros pasos y se
consagró, a este Granada al que
llegó con gran renombre. Alfredo
Megido quiere aclarar su propio
horizonte. Está en las horas bajas.

L M G

¿Qué le pidieron algunos presidentes a los Reyes Magos?

EN LO PERSONAL:
«MUCHA SALUD»
EN LO DEPORTIVO:
«VICTORIAS, PERMANENCIAS EN PRIMERA, LA LIGA Y QUE SE ACABEN RACHAS 'NEGRAS'»

La ilusión de los niños... y de
los mayores, llegaron los
Reyes. Llegaron repletos de
regalos. Las corbatas, parece, es-
tuvieron de moda. Y más de uno se
encontró con una colección.

Pero, detrás de todo este mar de
ilusión y alegría contagiosa, están
los deseos. Los deseos de muchos
niños y mayores por tener algo que
es imposible a simple vista, com-
prarlo. Ni por todo el oro del mun-
do, la salud, por ejemplo.

Y todos los presidentes con los
que hemos hablado coincidieron.
«Ante todo, dijeron—, salud, mucha
salud.» Y en la parte deportiva «as
victorias, muchas victorias en el
año 1976. Veamos»

CANDIDO GÓMEZ (Granada)

«He padecido el pasado año una
enfermedad que no quisiera que se
repetiera, y no sé a nadie.
Ha sido muy dolorosa. Tuve que
estar postrado en la cama. Ha sido
muy malo el 75 para mí. Pero es
pero que cambia la suerte»

A los Reyes Magos les pedi-
mucha salud y amor entre todos los
españoles. En lo deportivo, con-
tinuar en Primera División. Que se

nos acabe esta mala racha que
estamos atravesando.»

**BARTOLÓ HERNÁNDEZ
(Real Madrid)**

«Sobre todas las cosas, que el
Real Madrid siga triunfando en
las competiciones. Y, después,
también los demás equipos. Porque
yo deseo felicidad y paz para todos.
En lo personal, no sé... Quizá lo
más importante en un ser humano
sea la salud. Y que esté repartida
para todos.»

MARTINEZ VALERO (Elche)

«En lo personal, yo deseo mucha
salud. No sólo para mí, sino tam-
bién para todos. Todos los espa-
ñoles en general»

Por otro lado, que el Elche con-
tinue en Primera. Y que podamos
salir de la zona peligrosa lo más
pronto posible. Creo que muchos
presidentes dirán lo mismo, porque
la Liga se ha puesto muy compli-
cada. Y comprometida...»

**JOSE ANGEL ZALBA
(Zaragoza)**

«Quitarnos el lastre de negativos

que tenemos. Porque el año ante-
rior no quiero ni recordarlo, deso-
nes sanciones, me marro, consi-
de abiemerte a. Za aguzá. Sin
embargo, parece que ahora esta-
mos ganando e temeno perdido en
los comienzos de la temporada»

Ante todo, que la plantilla no
tenga lesionados, y que el equipo
vuelva a ser el de antes. Con fuerza
ilusión y mucha técnica.

En lo personal no sé qué decirle.
Porque lo más importante es la
concordia y la salud. Que me tra-
gan mucha salud, como a todos los
españoles.»

**MONTES CABEZA
(Sevilla)**

«Sé que es muy difícil pedir un
deseo y que se cumpla en el día de
mañana, pero me hubiera gustado
que los Reyes me dijeran esa
tranquilidad que necesita el equipo
para jornadas futuras. Hemos
puesto muchas esperanzas en la
juventud de los hombres y en el
entrenador. Desearía que el Sevilla
continuara en Primera durante
muchos años seguidos.

Y que Dios reparta suerte entre
los demás equipos.»



JOSE RAMOS (Valencia)

«Colaboración mucha colabora-
ción por parte de todos. Porque
siempre he dicho que el Valencia es
el club de todos los valencianos.
Quiero, siempre, lo mejor para mi
equipo. Tanto como mi padre que
fue presidente muchos años»

Aparte de la salud, que es lo más
importante, creo, a los Reyes les
pedí un margen de confianza, por-
que tendremos que planificar des-
de este preciso momento, todo con
vistas a la temporada próxima.»

MUÑOZ NARANJO (Betis)

«No sé... Pues, en lo deportivo,
que el Betis encuentre la senda del
triunfo y que no tengamos más le-
sionados. Que se curen los que se
encuentran en la enfermería. Creo
que el trastorno más grande que
tiene un equipo es que se lesionen
muchos jugadores titulares»

Siempre quisiera lo mejor para el
club, y también para la hinchada
que sigue la marcha del equipo.
Con eso, y que continuemos en la
División de Honor me conforma-
ría.»



JOSE RAMOS (Valencia)

«Con el permiso de los demás
rivalos, que me merecen, como es
lógico, todos mis respetos, les pe-
diría que el Barcelona consiguiera
el título de Liga»

Por lo demás, que se cumplan los
deseos de los demás equipos y que
haya mucha salud.»

MANUEL MELER (Español)

«Que se logre conjuntar el equipo
como todos deseamos, y que lu-
chemos por el primer puesto en la
actual Liga. En lo que respecta al
acoplamiento, debo decir que no
podemos contar con algunos juga-
dores en los comienzos de la actual
temporada, y, como es normal, les
está costando amoldarse al juego
en el cuadro blanquiazul»

Salud y felicidad a todos, que
hace mucha falta.»

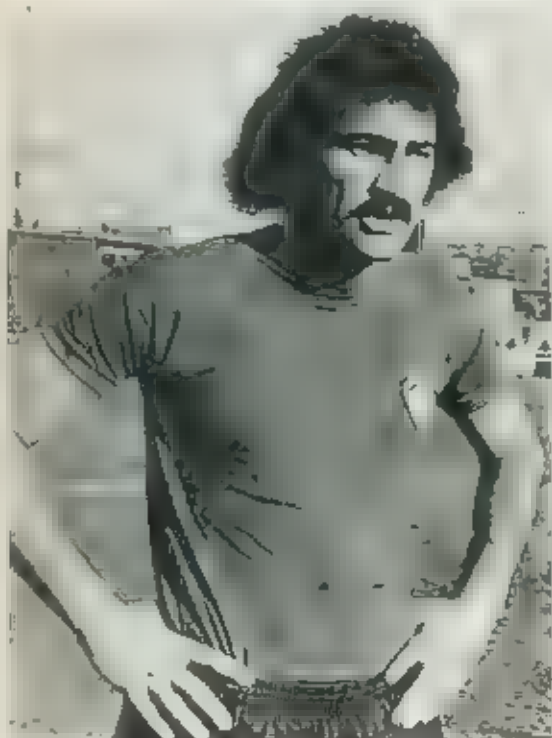
Como ven, no son muy exigentes
o sí algunos de los presidentes
de la Primera División española.
Sólo falta saber si los Reyes cum-
plirán de verdad o no. En la pri-
mavera próxima lo veremos

Vicente BERENGUER

Al comenzar el nuevo año son los máximos realizadores
de Primera y Segunda División

Quini y Cioffi: dos goleadores de postín

HASTA AHORA HAN SIDO LOS MEJORES
«ARTILLEROS» DEL FUTBOL ESPAÑOL



Cioffi



Quini, junto con Kubala.

EN el fútbol actúa marcar goles no es una empresa al alcance de cualquiera. Los sistemas tácticos y los férreos y duros marcos a que son sometidos los defensores, dicen, son los auténticos culpables de la carencia de goles. Por todo esto, cuando un jugador cualquiera encabeza una lista de máximos goleadores rápidamente se convierte en noticia. Pronto, claro está, comenzarán a salir envidias. El castellanense Cioffi es un ejemplo de excelente goleador. Ya en la pasada temporada se reveló como un magnífico hombre de área, salvando con sus goles de no pocos apuros a sus compañeros al once de Castilla.

Ahora, en la presente temporada Cioffi continúa por idénticos senderos. En la actualidad encabeza con once tantos la lista de máximos goleadores de Segunda División, categoría en la que no vamos a descubrir ahora las dificultades que los delanteros tienen para perforar el marco adversario por culpa de la dureza y de los férreos marcos a que son sometidos de principio a fin de cada encuentro.

Los que conocen bien al jugador castellanense aseguran que es un goleador nato y un jugador además, extraordinariamente valiente que no se arredra nunca ante la defensa de turno a pesar de los golpes que recibe y que el propio jugador ha denunciado en varias ocasiones.

Estoy, dice con frecuencia, muy molesto. En cada partido recibo golpes.

Y no hace falta ser un lírico para creer que esto sucede tanto a Cioffi como a todo aquel jugador con fama de goleador. Pero pasemos al diálogo con el actual líder de Castilla y jugador base en el cuadro de yugoslavo Obradovic.

«Once goles son pocos o mu-

Pero uno y otro luchan con distinto signo:

EL ASTURIANO: «NUESTRA PREOCUPACION ES SALIR DE LA SITUACION EN QUE NOS ENCONTRAMOS»

EL CASTELLONENSE: «LUCHAREMOS POR EL ASCENSO A LA DIVISION DE HONOR»

chos para usted en los partidos hasta ahora disputados?

Creo que está bien. No me puedo quejar.

Será el máximo goleador de Segunda División?

Hace un gesto. Luego...

Eso no se puede saber. Yo estoy bien y trataré de continuar marcando goles para mi equipo. Alcanzar el título de máximo goleador me haría una gran ilusión. Pero quedan muchos partidos por disputar y hay otros jugadores con esas aspiraciones.

El gol, ¿es cuestión de rachas?

De rachas y de suerte.

Es un jugador muy vigilado por las defensas contrarias?

Sí.

Desde que hace unos años descendió a Segunda División, el Castellón es cada temporada uno de los más firmes candidatos al ascenso, aunque no termina de encontrar el camino de retorno a la división de los ases.

La Segunda División, ¿confiesa, es una categoría muy difícil dada la igualdad de los equipos y también la dureza de la misma.

Ascenderá esta temporada al Castellón?

Nosotros luchamos con ese objetivo. Hasta ahora las cosas nos van saliendo bastante bien y mantenemos nuestras aspiraciones.

Y agrega:

Pienso que si a su vez no acompaña un poco lucharemos por el ascenso.

Malaga, Tenerife, Valladolid y Caixo Sotelo, con el propio Castellón, son en estos momentos quienes más posibilidades tienen, pero no olvidemos que faltan muchas jornadas por disputarse y, por tanto, pueden saltar las sorpresas.

Sus cualidades rematadoras son sobradamente conocidas no sólo por los hinchas asturianos sino por los aficionados de todo el país. Desde hace ya varios años Quini es una de las primeras figuras de nuestro fútbol no sólo a nivel de club sino también a escala de selección. Sus goles en el nivel nacional han sido muchos y decisivos en más de una ocasión. Por lo que se refiere al Sporting además de ser su principal goleador desde hace varios años, es la pieza clave de equipo. El «morro» de «tercer» que hace funcionar al conjunto y que luego se encarga de traducir el juego en goles.

Actualmente, ¿y como casi siempre en las últimas temporadas, es el máximo realizador de la División de Honor. Lleva con abrumadora doce tantos figurando por delante de figuras míticas y de

renombre como Lewinha, Neeskens, Ayala, etc. Y son muchos los que piensan que una vez más esta temporada se alzará con el galardón de máximo realizador de la División de Honor.

¿Cómo ve sus posibilidades de renovar el título?

«Queda toda una segunda vuelta por delante y no será fácil, pues las diferencias son cortas con otros jugadores de grandes cualidades rematadoras.

¿Le agradecería ser una vez más el máximo goleador?

Por supuesto. Ser máximo goleador es siempre importante y produce una gran alegría.

Pero si en el orden particular las cosas no pueden rodar mejor para Quini en el aspecto deportivo referente a su equipo al Gijón su cede todo lo contrario. El Sporting es uno de los colistas, juntamente con su vecino el Real Oviedo. A pesar del cambio de entrenador realizado hace mes y poco se marchó Pasieguito y fue contratado Pierre Sinibaldi, el conjunto no acaba de levantar cabeza. Unos dicen que no hay plantilla, y otros que a suerte no acompaña. Total que el equipo está metido en un bache de que tendrá que salir rápidamente si quiere continuar en la división de los ases.

¿Qué le pasa al Sporting?

«Es, al menos, que la suerte no

nos ha acompañado y los negativos han ido aumentando en nuestro casillero.

Y ahora cuesta más trabajo deshacerse de ellos, ¿no?

Ahora, nuestra responsabilidad es grande en cada partido. Los negativos pesan y hay nervios.

Pero Quini es optimista. En otras temporadas, el Sporting atravesó situaciones comprometidas y siempre salió adelante.

¿Llegará al descenso?

Su respuesta es rotunda.

«No.

Después, aclara:

Nuestra situación es difícil, pero a nuestra toda la segunda vuelta por delante tendremos eso sí que luchar al máximo en cada jornada para salir de esta situación.

¿Descartado, entonces, el descenso?

No será fácil, pero estoy convencido de que conseguiremos en Primera División.

¿Por qué?

«De un lado, porque estoy seguro de que la mala suerte que estamos teniendo tiene que terminar, y de otro, porque existe gran igualdad y hay otros equipos que también están en situación similar a la nuestra.

Quini, como ven, es optimista en cuanto al futuro de su equipo. Sus razones tendrá, desde luego, pues no ovidemos que es el máximo goleador del fútbol español en lo que va de campeonato, y jugador que conoce sobradamente tanto las posibilidades de su equipo como al resto de los conjuntos que integran la categoría.

¿Cuántos goles marcará en esta segunda vuelta?

«No lo sé. En realidad no me preocupa. En estos momentos lo que verdaderamente me quita el sueño tanto a mí como a mis compañeros es aligerar nuestra cuenta de negativos y comenzar a escalar posiciones en la tabla.

BASES DEL I CONCURSO NACIONAL «EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA»

Patrocinado por



y



1.ª Pueden participar todas las personas que lo deseen y que se ajusten a las siguientes bases:

2.ª Tema: el deporte en la fotografía.

3.ª Tipo de fotos: blanco y negro y color.

4.ª Los originales correspondientes se presentarán en copia sobre papel de tamaño mínimo de 13x18 ó 13x13, y máximo de 20x25 ó 20x20. Cada participante sólo podrá optar a un premio, pero podrá enviar tantos originales como desee, cada uno acompañado del cupón correspondiente que se publica en esta página.

5.ª Identificación: en el dorso de las obras figurará el título de las mismas con los siguientes datos: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

6.ª Las fotografías se enviarán a AS-COLOR.

7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de enero de 1976.

8.ª Al finalizar los meses de diciembre y enero se publicarán las mejores fotografías recibidas durante cada mes, tanto en color como en blanco y negro.

9.ª En el mes de febrero tendrá lugar el fallo del jurado, que se hará público en la revista AS-COLOR.

10.ª El jurado estará compuesto por profesionales importantes del mundo de la fotografía.

11.ª Los premios quedarán establecidos de la siguiente manera:

PREMIOS

Gran Premio para fotos en color o blanco y negro:

Cinecámara Ekusound 150, con sonido incorporado.

Trofeo Especial.

10 películas super 8.

Primer premio para fotos en color:

Cinecámara XL55.

5 películas super 8.

Trofeo.

Segundo premio para fotos en color:

Lote películas: 5 Kodacolor, 5 Kodachrome 25, 5 Kodachrome 64, 5 Ektachrome, 5 Verichrome Pan, 5 Panatomic, 5 Plus-X, 5 Tri-X.

Trofeo.

Primer premio para fotos en blanco y negro:

Cinecámara XL55.

5 películas super 8.

Trofeo.

Segundo premio para fotos en blanco y negro:

Lote películas: 5 Kodacolor, 5 Kodachrome 25, 5 Kodachrome 64, 5 Ektachrome, 5 Verichrome Pan, 5 Panatomic, 5 Plus-X, 5 Tri-X.

Trofeo.

Además, cada semana, entre las fotos seleccionadas se sorteará un valioso lote de material fotográfico Kodak.

12.ª La entrega de premios será anunciada oportunamente, llevándose a cabo en los salones de la revista AS-COLOR.

13.ª Las fotografías que no resultasen premiadas podrán ser recogidas por los participantes en las oficinas de la revista AS-COLOR, inmediatamente después de haberse hecho público el fallo del jurado.

14.ª KODAK, S. A., y AS-COLOR se reservan el derecho de reproducción sobre las fotografías que resulten ganadoras.

15.ª La participación en el concurso significa la automática aceptación de estas bases y los fallos del jurado, los cuales serán inapelables.

Sorteo de 18 magníficas bicicletas RABASA DERBI para nuestros lectores

BASES DEL CONCURSO

1.ª Como regalo, AS-COLOR sorteará entre sus lectores 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi entre todos los cupones recibidos.

2.ª Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid 8, desde los días 23 de diciembre de 1975 al 23 de enero de 1976.

3.ª Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee.

4.ª El sorteo será público, y ante notario, en los salones de AS-COLOR, la última semana del mes de enero de 1976.

5.ª En AS-COLOR se publicarán los nombres de los ganadores (que sólo podrán optar a un premio) a la semana siguiente de celebrarse el sorteo.

CUPON PARA EL SORTEO DE 18 BICICLETAS «RABASA DERBI»

Don

domiciliado en la calle

n.º de la ciudad de

provincia de

¿NO SABIA NADAR! POR EL DESAGÜE DE UNA PISCINA, HASTA EL MAR

● William Podmore es un joven australiano, vivo de milagro, que un día se matriculó en Sydney, en uno de esos cursos para aprender a nadar. O porque el profesor tenía mucho trabajo o porque era de los partidarios de echar al alumno donde cubra y que él se las arregle como pueda, el chico fue presa del pánico y se agarró a lo primero que encontró.

Resumiendo: lo que encontró fue el mando que ponía en marcha el vaciado rápido de la piscina. Además

de dejar en seco a todos sus compañeros, él fue succionado por el sifón y arrastrado tubería abajo. Al cabo de un par de horas fue encontrado en el mar, perfectamente vivo y habiendo aprendido a nadar, a bucear y a todo lo imaginable.

La dirección del curso se reembolsó los doce billetes que había pagado por la matrícula, aunque, en nuestra opinión, tendrían que haberle cobrado un recargo por aplicación de la tarifa de urgencia.

LA FICHA BELGA DE REMO SE PRESTA A PELIGROSOS EQUIVOCOS

● Copiamos literalmente del conocido diccionario de la música de Manuel Valls (Alianza Editorial) «Carlos Broschi Farinelli (1705-1782). Cantante italiano castrado. Ejerció una enorme influencia en la vida artística y política en las cortes de Felipe V y Fernando VI».

Copiamos al pie de la letra del

Reglamento de Competición de la Federación Belga de Remo. «Todo junior tendrá que estar en posesión de una licencia. Esta debe contener obligatoriamente su sexo».

En el primer caso se habla a los niños cantores para que no mudaran su voz de tiple a otra más grave. Las razones del segundo caso nos son absolutamente desconocidas.

CUPON PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO «KODAK-AS-COLOR»

Don

domiciliado en la calle

n.º de la ciudad de

provincia de

Por la suspensión del Gran Premio de Argentina

CARLOS REUTEMANN, DISGUSTADO

● El argentino Carlos Reutemann ha arremetido fuertemente contra el Automóvil Club Argentino, a causa de la anulación de Gran Premio que debía disputarse en el autódromo de Buenos Aires, primero de la temporada.

Esta anulación ha sido debida a los acontecimientos que conmueven a la nación. Pero Reutemann, extraño a estos acontecimientos, denuncia la falta de previsión del organismo automovilista.



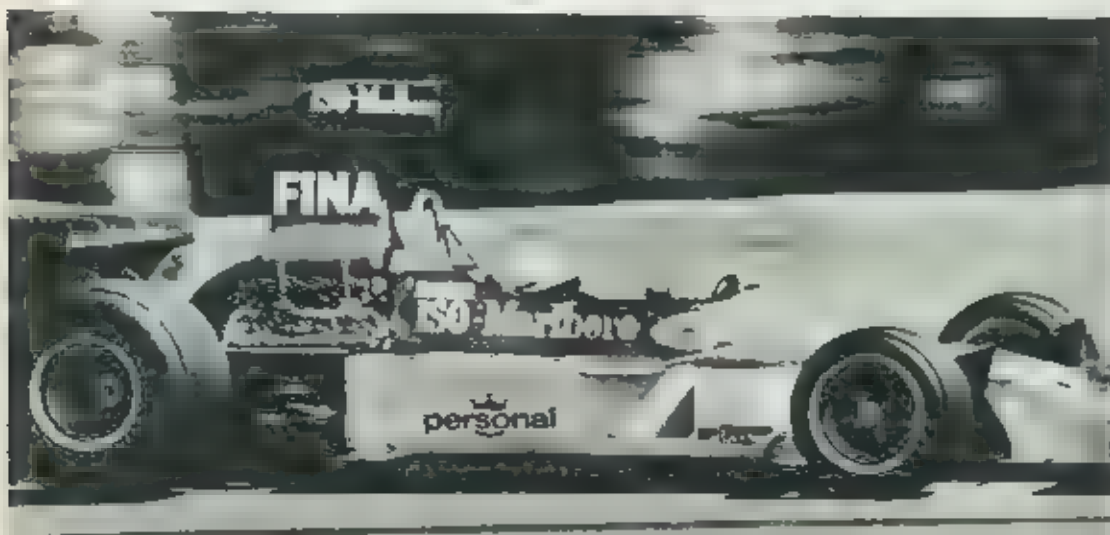
Estos se han defendido acusando al piloto de Santa Fe de «mesetero».

—Comprendemos el disgusto de Reutemann—han dicho—

pues cada Gran Premio que no se disputa son unos cuantos miles de dólares que dejan de entrar en sus arcas. Por eso le duele.

Por lo demás, los restantes pilotos han acogido la noticia hasta con júbilo, pues han podido proseguir sus vacaciones navideñas.

ARTURO MERZARIO ENCONTRO EMPLEO



Arturo Merzario al volante de los Iso/Williams, tras dejar Ferrari.

● El italiano Arturo Merzario va a pilotar un March 761 de Fórmula 1 a partir del Gran Premio del Oeste de los Estados Unidos que se disputará en Long Beach (California).

La noticia ha conmovido a la prensa italiana de automóvil, para a que Arturo es el niño mimado. Piloto muy incisivo y batallador entró en el equipo Ferrari después de haber estado en el Abarth en 1970. El «commendatore» le hizo debutar en Fórmula 1 dos años más tarde y hay que decir que para ser novato no lo hizo mal, conquistando su primer punto en el Mundial en la primera carrera.

A partir de este momento se convirtió en el idolo italiano fuertemente apoyado por la prensa, deseosa de tener otro gran campeón, cosa que no ocurría desde la desaparición de Lorenzo Bandini.

En 1973 llegaron a pretender la separación de Jacky Ickx del equipo para que Arturo se quedara como primer piloto. Consiguieron lo primero, pero el «commendatore» no es persona a quien le gusten las imposiciones, y lejos de confirmar a Merzario como primer piloto, llamó a Regazzoni, entonces en BRM.

A Arturo le ofreció un contrato de segundo piloto sin seguridad de participar en todas las carreras.

Orgullosamente, éste rechazó el contrato, que rápidamente fue

ofrecido a Niki Lauda, con el resultado que se conoce.

Merzario corrió entonces con Williams, pero el año pasado, bajo

el pretexto de que se sentía incómodo con el coche rompió también con el manager británico. Entonces se comenzó a hablar de los

Brabham-Alfa Romeo, y Merzario, que pertenecía al equipo Alfa Romeo en sport, pensó que podría correr con este equipo. Pero no contaba con que los equipos británicos quieren disciplina entre sus pilotos, y Bernie Ecclestone, patrón del Brabham no deseaba tener a un piloto caprichoso al volante de sus coches. Así, pese a las presiones de Alfa Romeo, Arturo Merzario se quedó en la calle.

Ahora, gracias a Mario Casoni, un veterano piloto italiano, ha conseguido entrar en March. Casoni, que dispone de una cantidad para la promoción publicitaria de un licor, ha propuesto a March 12.000.000 de pesetas de apoyo, a condición de que Merzario sea el segundo piloto de la formación B, en la que el líder es el alemán Hans Stuck.

Para Merzario el correr con March va a suponer un gran compromiso, pues Vittorio Brambilla también corre con un March 761 dentro del equipo-A de la marca. Entre ellos se van a disputar el título oficioso de mejor piloto italiano.



«Rizos» Muñoz junto a su copiloto belga, Ronnie de Ruyter, en el reparto de premios de las 12 Horas de Yprés.

Va a participar como «ouvreur» en el Rally de Montecarlo

Cargada temporada para Ricardo Muñoz «Rizos»

● Afamado copiloto, pareja de Bernard Tramont, Eladio Doncel y Alberto Ruiz Giménez, Ricardo Muñoz, más conocido por Rizos, en razón de lo enortijado de su pelo, hace ya algunos años que decidió ser él quien llevara el volante.

Desde entonces terminó segundo en el Challenge 850 ganó dos veces el Desafío Simca, fue dos años primer piloto del equipo Chrysler, del que se marchó en 1975, deseoso de cambiar de ambiente.

No estuvo mucho tiempo en situación de piloto independiente. Citroën, que deseaba entrar en el mundo de la com-

petición, le llamó para que condujera su coche, un GS grupo 2 en los rallies en que participara. Por otra parte, el equipo Seat, privado durante dos meses de Zanini, al haber quedado éste con la licencia suspendida, también se hizo con sus servicios en las pruebas en que quedara libre de Citroën. En ambos casos, sus empleadores quedaron contentos, por lo que han renovado sus contactos para 1976.

En primer lugar, Citroën, cuyo GS dispone ya de unos 100 CV de potencia, le ha contratado para hacer diez rallies. Seat se encuentra al completo con Cañellas y Zanini, pero también se

Quizá podrá disponer de un coche para el Gran Premio de España

UNA ULTIMA OPORTUNIDAD PARA JEAN-PIERRE BELTOISE



● Como era de esperar, finalmente ha sido Jacques Laffite el elegido para conducir el Ligier-Matra de Fórmula 1 en el Mundial 1976. Guy Ligier el constructor, ha ratado el compromiso inicial con Beltoise que le consiguió un apoyo económico de Gitanes, para confiar su coche a Jacques Laffite, un piloto un poco más joven y algo más en forma que Jean Pierre, que apenas corrió en 1975, aguardando la hora del debut de Ligier que debía haberse producido a final de temporada.

La decisión ha sido muy mal vista en los medios deportivos franceses y mucho peor por Gitanes, que contaba con el nombre de Beltoise unido al de Ligier. Tanto es así, que el propio Guy, asustado, está estudiando la forma de hacer correr dos coches en vez de uno.

Con esto no estaría todo resuelto, pues su director deportivo e inter-mediano entre Ligier y Matra (que suministra los motores), Gerard Ducarouge, no quiere que corra más que un coche, conducido por el piloto que sea (é también prefiere a Beltoise), pero sólo un coche.

Como puede apreciarse, Guy Ligier se encuentra en un ecu de saca del que le va a ser muy difícil salir dando satisfacción a todos.

ha asegurado sus servicios para el Rally de Montecarlo.

Acompañado por Salvador Serviá, Rizos actuará de «ouvreur». Su cometido es ir por delante de los participantes del Rally, reconociendo la carretera. Antes de que Zanini y Cañellas vayan a tomar la salida de los tramos contra reloj, él les advertirá por radio dónde hay placas de hielo o cualquier otro tipo de dificultades. Su misión es, por tanto, de gran importancia.

De vuelta a España, aparte de las pruebas con Citroën, correrá otras con un Seat privado patrocinado por la escudería Repsol.

«Tengo esperanzas de lograr un nuevo título europeo»

Sandro Gamba (entrenador del):

«Nuestro americano Campion es sólo un lujo»

La historia baloncestística de Sandro Gamba no es demasiado frecuente. La historia habla de un buen entrenador a quien el apadrinado Cesare Rubin llevó a su lado al Simmenthal milanés. Las lenguas comienzan a decir que Gamba había a trabajo y Rubin se llevaba la gloria. Un día apareció un equipo en Varese, en cuyo pecho lucía la palabra Ignis, que comenzó a ganar al gigante milanés. Allí destacaba un entrenador yugoslavo, corto de talla, nervioso y fumador empedernido: Asa Nikolic. Un día, el yugoslavo volvió a su tierra y en Varese se dijeron: «Hay que traer un entrenador». Y se acordaron de segunda Gamba.

Sandro aceptó la oferta. Abandonó su puesto en la sombra y se puso a pleno sol. El primer año ganó la Liga y perdió la final europea ante el Real Madrid. La segunda temporada fue batido en Italia por el Forst de Cantù, pero se llevó el título europeo.

En este tercer año, su equipo lleva el nombre de una casa de muebles, la Girgi, pero Gamba ya ni siquiera es discutido. Y nosotros, los periodistas, aparte de valorar la calidad de un entrenador, debemos rendirnos incondicionalmente ante un hombre de esa talla humana, de su caballería, gentileza y buen espíritu. Y ustedes pueden valorar estos elogios para alguien de más allá de nuestras fronteras con quien sólo hay algunos raros encuentros cada año.

Sandro Gamba me habló, primero, de la Copa de Europa.

Ya sé que en España han dicho algunos que nosotros podríamos elegir a mirar segundos en el grupo. No, no es verdad, francamente, que terminaremos en primer lugar. Tenemos un noventa por ciento de posibilidades, y si fallamos, no sé qué será, accidente. Deseamos ser primeros de grupo pase lo que pase después.

¿Teme al Forst?

Es un formidable equipo. Mejor en Copa de Europa que en la Liga, porque si su quinto hombre atacante es solo mediano Gochowski es un fenómeno.

¿Y su equipo?

Tenemos muy parecida fuerza en la Liga que en la Copa de Europa. ¿Razón? Pues que nuestro segundo americano, Campion, es un lujo. En realidad es un sustituto para Dino Meneghin. Ciertamente nos permite actuar con dos o tres pivots a la vez en el campo pero podríamos prescindir de él sin graves inconvenientes.

¿Está mejor el Girgi que el Ignis del pasado año?

Creo que todavía no. Iellini es un gran base y un excelente refuerzo para nosotros, pero a cambio ha vuelto Morse demasiado tarde como para haberse acoplado plenamente, y además dejó en Estados Unidos a su esposa y a su hija. Esto le causa ciertos problemas de adaptación, que no deberían existir. Volviendo a Iellini, jugador que tuve ya en el Simmenthal, pese a su clase como director y tirador, ha de superar los proble-

mas internos de dos años en que ha jugado muy a disgusto en su equipo. Necesita hacer de nuevo la alegría, la afición.

¿Qué sabe del Real Madrid?

Que es el mismo del año pasado con un refuerzo extraordinario como es Coughran, el cual va conociendo muy bien.

Una opinión más, por favor. ¿Qué equipo puede ser segundo en su grupo y por tanto rival madridista en semifinales?

Creo que el Villeurbanne francés. Quizá los belgas, pero tienen menos posibilidades. Y ni un equipo ni otro, pese a sus muchos empujones, deben ser obstáculo para los españoles.

¿Se atreve a opinar sobre una final europea?

Bien, ¿por qué no? El Real, al batir al Forst, tiene ganada una plaza en la final. Es lo justo. En el técnico y probable duelo italiano, podemos salir ganadores, aunque no nos va a ser fácil. Mire, sinceramente tengo esperanzas de victoria. Esperanzas, pero ninguna seguridad.

Sandro Gamba me habla de la verdadera Liga italiana, que comenzará el próximo día 18, y comenta:

Esta temporada va a ser muy dura para los jugadores. Una Liga muy fuerte, una Copa de Europa con viajes y dificultades y enseguida, la selección con muchos partidos hasta los Juegos Olímpicos. Sí, va a ser muy dura.



Sandro Gamba, paseado en triunfo por las banderas, tras adjudicarse su equipo la Copa de Europa en una dramática final ante el Real Madrid. (Foto Teletio)

RECOPA EUROPEA

¿SERA EL ESTUDIANTES EL PRIMER FINALISTA ESPAÑOL?

Al echar un vistazo a la historia de la Recopa europea, que este año ha llegado a su décima edición, se deduce algo un poco decepcionante para nuestro baloncesto: no hay ningún hombre de club español en la lista de campeones, ni tampoco en la de finalistas. En realidad esto resulta lógico si se considera la calidad de los equipos que han participado en el torneo, pero lo cierto es que también hay algunos nombres «sorpresas» y se puede afirmar que alguno de ellos sea puramente español.

En la décima edición del torneo es posible que esta tradición ne-

gativa se quebre al fin. El representante español, Estudiantes de Madrid, se encuentra ya en cuartos de final con fácil camino hasta las semifinales, y su objetivo «secreto» es dar la campanada, inscribiendo su nombre entre los campeones o subcampeones. Por supuesto, esto constituiría una hazaña deportiva pero creemos sinceramente que el club madrileño ha tenido suerte y se ha encontrado con una de las ediciones más favorables en toda la historia, cosa que no le ocurría nunca al Juventud de Badalona, por ejemplo.

En los dos grupos cuartofinalistas

de la presente edición los equipos participantes son éstos:

Grupo A: Tours (Francia), Olympiakos (Atenas), CSKA (Sofía) y Rabotnik (Belgrado).

Grupo B: Hagan (Alemania Federal), Estudiantes (Madrid), Sutton (Inglaterra) y Cinzano (Milán).

Sin duda, el grupo A es el más fuerte aunque hay que dar a búlgaros y yugoslavos como favoritos, salvo que los ástreses logren desplazar a cualquiera de ellos. En el otro grupo, Estudiantes y Cinzano (el antiguo Simmenthal) deben clasificarse a semifinales, por lo que está muy al alcance del equipo

español. Luego todo sería cuestión de fortuna en una semifinal que ante un rival u otro, no será a nunca «imposible» como solía ocurrir en el pasado.

En las nueve ediciones pretéritas, el Juventud ha sido nuestro participante clásico con suerte variada. En tres ocasiones ha llegado a las semifinales. En dos de ellas se encontró con el Spartak de Leningrado que le cerró el paso a la final en la otra le eliminó Estrella Roja de Belgrado después de que el Juventud batiera al Fides napolitano, el cual que Aiken estaba como entrenador-jugador y en compañía de Williams, otro norteamericano muy eficaz.

Estudiantes también ha sido semifinalista, y fue también el Estrella Roja quien le dejó en la cuneta. Era Asa Nikolic, el mejor entrenador de Europa, quien llevaba entonces al equipo yugoslavo, tras dejar el grupo.

El Kas llegó a los cuartos de final en la edición 1967-68. Le batió el AEK de Atenas, que luego sería campeón. En aquellos años, el AEK cometió auténticas tropelías, ante la indignación de todos los clubs y la mirada complaciente de Williams Jones. Al secretario general (o invitado supremo, para ser más exactos) de la FIBA sólo le interesaba entonces batir un récord de espectadores que efectivamente consiguió cuando en el estadio olímpico de Atenas, al descubrirse 80.000 personas se congregaron para ver cómo el AEK ganaba la final a un Slavia de Praga muy superior pero con todos los árbitros complicados en contra. Prueba de aquellos favoritismos estuvo en que el Fides Partenope napolitano renunció a jugar el segundo tiempo de un partido en la cancha ateniense, e invitó a Williams Jones a que ocupara su sitio. El mandatario replicó con censuras para el Fides, a que dio por derrotado por 51-0.

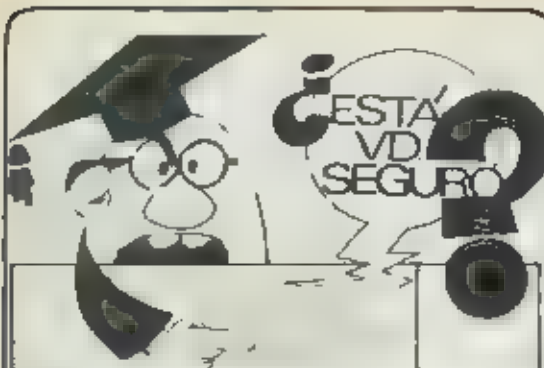


Estudiantes, hasta a la semifinal de la Recopa europea. Foto Macano

HISTORIAL

Año	Campeón	Finalista	Representante español
1967	Ignis Varese	Maccabi Tel Aviv	Juventud Badalona
1968	AEK Atenas	Slavia Praga	Kas Vitoria
1969	Slavia Praga	Dynamo Tbilisi	Picadero Barcelona
1970	Fides Nápoles	J. A. Vichy	Juventud Badalona
1971	Simmenthal Milán	Spartak Leningrado	Juventud Badalona*
1972	Simmenthal Milán	Estrella Roja Belgrado	Juventud Badalona*
1973	Spartak Leningrado	Jugoplastika Split	Juventud Badalona*
1974	Estrella Roja Belgrado	Spartak Brno	Estudiantes Madrid*
1975	Spartak Leningrado	Estrella Roja Belgrado	Juventud Badalona

* Llegaron hasta las semifinales



● Fútbol. Aparte del fútbol, ¿en qué otros deportes está graduado Miljanic en la escuela de Educación Física de Belgrado?

- A. Balón y baloncesto. ☐
- B. Baloncesto y atletismo. ☐
- C. Baloncesto y balonmano. ☐
- D. Voleibol y natación. ☐
- E. Diplomacia y deportes. ☐

● Fútbol. Intergró la terna de Elcano como entrenador de un equipo de Primera. ¿Cuál?

- A. Athletic de Bilbao. ☐
- B. Real Sociedad. ☐
- C. Santander. ☐
- D. Oviedo. ☐
- E. Celta de Vigo. ☐

● Fútbol. Entre los goleadores de Segunda marcha bien situado Queredo. ¿Su club?

- A. Real Academia de la Herrería. ☐
- B. Tenerife. ☐
- C. Castellón. ☐
- D. Málaga. ☐
- E. Murcia. ☐

● Fútbol. Este año se celebró la vigésima elección de «el mayor futbolista de Europa», de «Primer Football». ¿Ganador?

- A. Johan Cruyff. ☐
- B. Franz Beckenbauer. ☐
- C. Kazimierz Deyna. ☐
- D. Oleg Blokhin. ☐
- E. Ferenc Pancha. ☐

● Fútbol. Sólo un jugador nacido en España ha ganado una de las veinte designaciones de «el mejor de Europa». ¿De quién se trata?

- A. Luis Suárez. ☐
- B. Francisco Gento. ☐
- C. Amancio Amaro. ☐
- D. José Martínez «Pirri». ☐
- E. Roberto Martínez «Pipi». ☐

● Fútbol. Y sólo un jugador ha sido elegido tres años como el mejor del continente. ¿Quién?

- A. Cruyff. ☐
- B. Di Stéfano. ☐
- C. George Best. ☐
- D. Beckenbauer. ☐
- E. Ponde. ☐

● Baloncesto. El Real Madrid juega la Copa de Europa. ¿Qué equipo juega la Recopa?

- A. Madrid «B». ☐
- B. Barcelona. ☐
- C. Juventud. ☐
- D. Euzadanta. ☐
- E. Manresa. ☐

● Atletismo. Jeno Wladow es el actual recordman europeo en 1.500 metros. ¿Nacionalidad?

- A. Alemania federal. ☐
- B. Alemania oriental. ☐
- C. Bélgica. ☐
- D. Francia. ☐
- E. Suiza. ☐

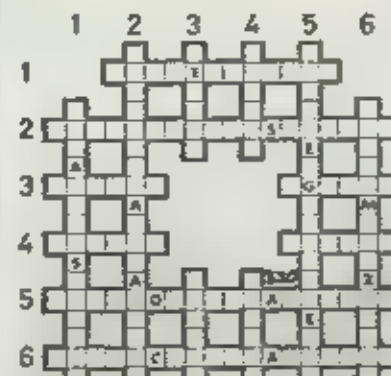
● Atletismo. Paivarama es uno de los mejores fondistas del mundo. Usted sabe su club y su país de origen.

- A. Australia. ☐
- B. Noruega. ☐
- C. Suecia. ☐
- D. Finlandia. ☐
- E. Mauritania. ☐

● Bases. Ali (o Cassius Clay) va a poner en juego su título ante un belga apodado «El león de Flandes». ¿Su nombre?

- A. Cerveri. ☐
- B. Grond. ☐
- C. Cooperstein. ☐
- D. Muzicman. ☐
- E. Isocencia. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a IGNACIO ZOCCO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilitar en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1. Pueblo de Navarra en que nació Zoco. Seleccionador bajo cuyas órdenes debutó Ignacio Zoco como internacional en la selección A. 2. Primer equipo de fútbol en que jugó Zoco. Piezas subterráneas entre los cimientos de los edificios. 3. Que no tiene principio ni fin. Símbolo de la pista. País contra el que visitó Zoco por primera vez la camiseta internacional en la selección A. 4. Partícula incandescente de ceniza que se desprende de un cuerpo en combustión. Falsedad en lo que se dice o hace. 5. Equipo contra el que debutó Zoco en Primera División. Equipo en el que jugaba en este partido. Poner llana una cosa. 6. Población francesa, célebre por sus dolmenes y restos prehistóricos. Equipo inglés al que Zoco marcó un gol en la final de la Recopa de 1971. El que sirve al altar.

VERTICALES. 1. Vaso con pie. Ciudad donde se jugó el partido de Recopa antes citado. Rigurosos en el trato o castigo. 2.

DIEZ ERRORES DIEZ



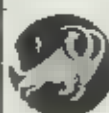
Equipo de fútbol contra el que se alineó Zoco por última vez con los colores del Real Madrid en partido oficial. Malestar o desasosiego. Alabar a alguien con exageración para captarse su voluntad. 3. Nota musical. No acortar equivocarse. Masa de harina y manteca en que ordinariamente se empuja crema o dulce. 4. Tejido con que se cubre la mesa de comer.

Desleal. 5. Madero rollizo que se hincan en tierra para consolidar los crimientos. Símbolo internacional del orgullo. Ciudad en la que debutó Zoco en la selección B. Dios del amor en la mitología griega. 6. Municipio de Bélgica en la provincia de Brabante. Preparador físico de la selección A, cuando debutó en ella Zoco. Calzado que no pasa del tobillo.

horóscopo del deportista

del 13 al 19 de enero de 1976

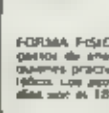
Por MARCO ALFA



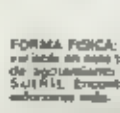
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Buen estado general. La actividad y la propensión a la acción. REFLEJOS. Alto nivel de concentración. Cautela en las acciones de alto riesgo. PELEJOS. Cautela en las acciones de alto riesgo. SUERTE. La vida de aventuras. No se anticipa en nuevas empresas.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Le conviene un período de recuperación. REFLEJOS. Rápidos, pero mejoran actuando más tarde de previsiones. PELEJOS. Tenga más cuidado con las fuerzas naturales durante el 16. SUERTE. De influencia neutral sobre sus actos.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



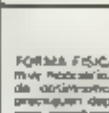
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



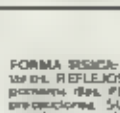
CÁNCER
21 junio-20 julio
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



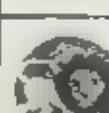
LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



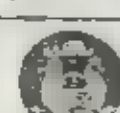
VIENGO
21 agosto-20 septiembre
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



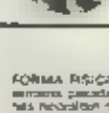
ESCORPIO
21 septiembre-20 octubre
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



SAGITTARIO
21 octubre-20 noviembre
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



CAPRICORNIO
21 noviembre-20 diciembre
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



ACUARIO
21 diciembre-20 enero
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.



PISCIS
21 enero-20 febrero
FORMA FÍSICA. Buena, pero conviene no cometer excesivos gastos de energía. REFLEJOS. Muy rápidos, sobre todo para quienes practiquen la velocidad. PELEJOS. Hay que ser rápidos. SUERTE. Favorece los juegos de azar en el 18 y el 19.

ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO

EL DÍA DE REAPARECER EN CÁDIZ ANTE MARIO MOLINA

«MARTILLO» ORTIZ: «¡NO TEMO A NADIE!»

«QUIERO DISPUTAR EL TÍTULO DE ESPAÑA DE LOS WELTERS Y MAS TARDE EL DE EUROPA»

● Tony «Martillo» Ortiz, treinta y un años y muchas batallas sobre los cuadriláteros, reaparece el próximo día 16 en Cádiz. Muchos le han recomendado al «León de Fuenteovejuna» que no emprendiese la aventura, pero no ha hecho caso. Se sentía fuerte volvió al gimnasio y pidió la licencia. Se puso ante los médicos y pasó todas las pruebas a que le sometieron.

«Mi carrera, siempre ha sido difícil. Siempre me tocaba pegarme con el más «fuerte» con el que podía romperme la cabeza. Pero tenía que aceptar. No había otro remedio. Un día gané el título de Europa. Tuve que ir a Turquía, al terreno de Cema. Kamaci. Y le derroté allí. Luego vino la noche de Perico. Perdí por una serie de circunstancias extrañas y me encontré otra vez como antes. Me desilusioné y colgué los guantes después de ganarle a Jonathan Dele. Era el mes de marzo de 1975.»

Se marchó a Ronda. Puso un mesón y se olvidó de los guantes. Parecía definitivamente lejos del deporte de las doce cuerdas. Pero hace unos meses volvimos a encontrarnos en el gimnasio de Palacio de Deportes.

«He sentido deseos de volver de reaparecer: he hecho las masetas, he dejado el mesón y me he venido con mi familia a Madrid. Todavía puedo hacer muchas cosas en el boxeo. Soy joven, no estoy acabado. Ahora militaré en otro peso, en el welter. Mi principal problema era el peso. A partir de este momento todo será distinto...»

La eterna canción, la misma de todos los boxeadores que quieren volver a ver.

Y ya tiene rival para la primera pelea. Se llama Mario Molina, chileno, residente en España desde hace algunos meses. Fuerte, combativo, poligrafo.

«No me importan las dificultades. No le tengo miedo a nadie. Tengo fe en mí. Sé que voy a ganarle a Molina y, luego, quiero disputar el título de España a Dopic, y más tarde el de Europa... ¿Por qué no?»

La eterna canción. Tony «Martillo» Ortiz se olvida de sus treinta y un años, de sus duras batallas, de los hombres con los que tenía que romperle la cabeza.

El alemán no se ha resignado a la inactividad y el día 16 volverá a subir a un ring. En Cádiz comienza una nueva etapa para «Martillo» Ortiz. Mario Molina, de repente, se ha convertido en su enemigo.



ROBERTO PRIETO Y LOS PROBLEMAS DEL BOXEO ESPAÑOL

● Los problemas del boxeo español son muy complejos. Pero lo evidente es que la crisis existe. En octubre se perdió el último campeón de Europa y el panorama se presenta oscuro. Roberto Prieto, preparador asturiano, ha saltado a la palestra.

«Creo que los problemas del boxeo español tienen solución. Hay que analizarlos tranquilamente. Por ejemplo, yo veo que no se pueden ofrecer grandes combates en las condiciones actuales. ¿Por qué? Voy a citar algunos casos. Yo tengo en Asturias cuatro boxeadores que pueden pelear con cualquiera: Gómez Fouz, Alfonso Fernández, Fernando Pérez y Caballín. El problema empieza a la hora de buscarles rivales. José Durán no quiere pelear con Alfonso, Pacheco, tampoco. Hemos hecho gestiones para que Gómez Fouz se enfrente a Perico Fernández. No ha podido ser. Miguel Velázquez tampoco ha querido. A Fernando Pérez le rehúyen todos sin distinción. Ante este panorama es muy difícil organizar buenos combates. Y hay que recurrir a esos hombres que andan por España y que no ofrecen series dificultades para nuestras figuras.»

Entonces? Yo pongo mis boxeadores a disposición de quien quiera. Allí están. Las figuras de nuestro boxeo deben pegarse entre sí y dejar de manchar su prestigio a base de enfrentarse a rivales fáciles, que no le crean problemas, pero que dejan descontentos a los aficionados, que son quienes pagan. Yo creo que la solución a los problemas de nuestro boxeo está ahí. Si los campeones continúan rehuyendo a los hombres peligrosos, esto seguirá hundándose cada vez más.

Desde Asturias, Roberto Prieto ha saltado a la palestra, ha lanzado su solución y parece interesante. En el peso superligero hay seis españoles que podrían eliminarse entre sí: Perico, Gómez Fouz, Miguel Velázquez, Mariano Pérez, Fernando Sánchez y Fernando Pérez. En el superwelter, otros cuatro hombres: «Dum Dum» Pacheco, Moisés Fajardo, Alfonso Fernández y José Ríos.



A LOS 25 AÑOS

JOE BUGNER CUELGA LOS GUANTES

● HE PERDIDO LA AFICIÓN POR EL BOXEO Y ME VOY



● El rubio Joe Bugner ha protagonizado la noticia de la semana. Reunió a los periodistas británicos en una rueda de prensa y les dio la noticia: «El boxeo se ha acabado para mí. Me retiro porque se me ha terminado el amor por este deporte. He perdido la afición y me voy. Lo único que me queda por hacer es ganar dinero, pero el dinero en sí no me interesa. Me voy cuando todavía me quedan unas cuantas peleas dentro de mi cuerpo.»

Ha sido una sorpresa. A los veinticinco años, Joe Bugner estaba en un gran momento. Se había convertido en el indiscutible campeón de Europa de los pesos pesados. Se había que-

dado sin rivales en nuestro continente e incluso había intentado la aventura del título mundial. El pasado mes de septiembre disputó la corona mundial de los grandes pesos en Kuala Lumpur. Sucumbió por puntos ante el «caso invencible» Muhammad Ali y recibió un valioso elogio al acabar la batalla. «Ha sido uno de mis mejores rivales», comentó Clay.

Pero Joe Bugner empezaba a sentirse sin ganas. Se compró una lujosa mansión. Había ganado suficiente dinero para vivir tranquilo, sin necesidad de subir a un ring. Entonces la Unión Europea de Boxeo le nombró un aspirante a su cetro europeo. Jean Pierre Coopmans. «No me

interesa ese combate. Yo quiero pelear otra vez con Clay o con Frazier ante los que se ganan grandes bolsas.»

La EBU le desposó de su cetro continental. «No me importa», comentó Bugner. Era el pasado mes de septiembre. Ya no tenía afición. Sólo le interesaba el dinero.

En los últimos meses el húngaro, nacionalizado británico, ha debido pensar, ha descubierto que tiene suficiente dinero para no tener que pegarse con nadie y ha decidido decir adiós definitivamente al deporte de las doce cuerdas.

Joe Bugner a los veinticinco años, no quiere correr más riesgos.

PERICO, OTRA VEZ

● Ha vuelto con la furia, con la fuerza de sus mejores días. Por fin, Perico Fernández reapareció después de su sanción y ya casi olvidada la hecatombe de Bangkok. Llenó hasta la bandera en el Saidu, de Zaragoza. El «rebeldes» salió disparado y Miguel Araújo brasileño, le duró dos minutos y medio en pie.

«Fue más fácil de lo previsto. Salí, le cogí de una derecha y se fue al suelo».

Esa fue la explicación del maño. Lo cierto es que Araújo no le ofreció series dificultades y que habrá que ver a Perico ante rivales de más entidad y de mayor prestigio. De momento, ha sido una buena reaparición. Lo que ocurre es que, a partir de ahora, el «rebeldes» no va a encontrar hombres como Araújo en su camino. Sobre todo, si desea recuperar su puesto entre los mejores del pugilismo europeo y mundial, tiene que enfrentarse a pugiles situados en el ranking.

Por ahora sólo se puede decir eso: que Perico ha vuelto, que ha ganado por K. O. en el primer asalto y que los rivales fáciles, como Araújo, deben acabarse.

«PANCHO» PUSKAS PASO LAS NAVIDADES EN MADRID

• EN ARABIA SAUDITA
ESTAMOS
COMO RECLUIDOS.

• ¿LO MÁS BARATO? LA
GASOLINA,
POR SUPUESTO.

• SE COME MUCHO ARROZ CON CORDERO O POLLO.

PENALTY contra el Santandreu. Manuel Castejón se fue a la zona lo hace entonces Castejón sin tomar mucha carrera. Se adelantó, echó el cuerpo hacia atrás, y con la parte inferior de la bota colocó el balón. La maestra, lejos del alcance de Santandreu, que engañando se tira hacia el otro lado.

En ese momento un compañero exclamó: Así nos marcaba Puskas.

Pancho es inolvidable jugador de Honved y Real Madrid no pudo ver el gol de penal y del chileno del Real Club Deportivo Español. Porque se había marchado ese mismo domingo por la mañana, a Arabia Saudita.

Sus vacaciones en Madrid se le habían terminado. Tema que volver a trabajar. Atrapó su vuelo en la selección de aquellos con el nombre de con el navidad de Herrería.

Antes de famoso futbolista jugó en Italia habiendo para AS-COLOR en su casa en compañía de sus seres queridos.

¿Cómo es aquel Pancho?

Muy diferente. Estamos recluidos, por lo que a la hora de las cosas, te das cuenta de la importancia de la vida. Este principio es el principio.

¿Una arveza?

No es. No es tan fácil acostumbrarse. Tampoco hay muchos campos de fútbol. Últimamente para que se dispiera un día, se fabricó un estadio para 30.000 personas, con la tierra de plástico.

¿Ha dicho algunas cosas?

No. No compré nada.

¿Es muy cara la vida en Arabia Saudita?

Más o menos como aquí en España.

COSTUMBRES

Habrà algo más barato, ¿no?

Pues, sí, la gasolina. Mucho más barata. Entre Ríai y él se encargan de elegir a los jugadores con cualidades para la selección. Actualmente trabajan con cuarenta hombres. Pero reconocen que el fútbol está en pañales. Está empezando. El mejor equipo viene a ser como un Tercera División española.

¿Y qué se acostumbra a comer por esas tierras?

Se come arroz, mucho arroz. Arroz con cordero o con pollo. Esa es la comida típica.



¿Se acostumbró al arroz?

Yo es de no, me gusta también. Ríai. Comemos lo normal.

¿Hacen vida de pluriempleados?

¿Por qué?

Del trabajo a casa.

Ah, sí.

¿Y la mujer árabe?

Creo que sólo la conocen los árabes. Porque van todas tapadas. Hasta la cara. Es imposible decirte cómo es. Lleva un velo negro que sólo deja entrever los ojos.

¿Siguen sus tradiciones a raja tabla?

Sí, sí. Son muy religiosos.

¿Adónde hay que ir para desmiticarse de ese ambiente tan esotérico?

—A Bagdad. Allí hemos estado. Es un cambio como del día a la noche. Hay otras cosas y la vida es diferente. Como aquí. Es una ciudad más europea. Las mujeres andan sin vestidos y túnicas. Se visten con ropas clásicas.

El 28 de enero la selección de Arabia Saudita se enfrentará al Atlético de Madrid.

¿Tienen más partidos internacionales programados?

Sí. Son importantes siempre. Nos enfrentaremos, también, al Rapid de Viena y a otros dos equipos, uno de Suiza y otro de Suecia.

Pancho pasó las Navidades en Madrid con su familia.

¿Es disciplinado el futbolista árabe?

Es muy difícil de convencer. Tiene sus convicciones propias metidas en la cabeza.

¿Engreído?

—No. Como persona no resulta duro aunque sí es muy serio.

¿Acepta los consejos?

Es muy difícil llegar a congeniar con él.

¿Cuál es el motivo de esa desconfianza?

Mira los anteriores entrenadores que estuvieron por aquel país no se preocuparon de la educación del deportista, de enseñarle buenos modales. Tampoco de enseñarles los procedimientos más elementales. Por eso se sorprendan y no saben si lo que se les dice es bueno o malo.

¿Conseguirán lo que se proponen?

—Nosotros, tanto Ríai como yo, queremos hacer algo. Dejar una enseñanza para el futuro. Claro que los frutos no se verán de forma inmediata. El tiempo lo dirá.

Fuente: PIERI

MARCIA

PSICOANALISTA CON
CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«Maestro» MUÑOZ «¡Uno no es de piedra!»

—¡BAAAA! (Baaaa...) (Baaaa...)

—No tiene usted hombre. Ni que viniera de un recital de tangos...

—Los tengo para los pibes, doctora. (No te digo! A servirlo que le echen echotras...). Muñoz, Muñoz, Muñoz... en el Bernabéu se piensa mucho en él. (Baaaa!). No puedo recordarlo. Así estoy... (Baaaa!) desde el domingo, cuando jugamos... (Baaaa!) contra el Real Madrid. (Baaaa!) de mis amores y de mis amores... (Baaaa!) Es uno tan sensible!

Tiene usted un trauma lacrimógeno, no hay duda. Y como siga lacrimógenando unos días más como el grave riesgo de socarse de quedarse achupado.

—Pues yo cuando me quedo achupado no estoy favorecido... Y no es que me considere un Paul Newman, pero, ¡vamos!, tampoco soy «Dofa Rogelia».

—Bien. Examinaré su caso. ¿Cuándo empezó a llorar?

—En el hotel, antes del partido. En dos horas recibí trececientas cuarenta y cinco visitas. Abrazos, enhorabuena, felicitaciones, más abrazos, más enhorabuena, más felicitaciones... Y como uno no es de piedra... (Baaaa!). Hasta los camareros consiguieron emocionarme. Se empeñaron en llevarme a la habitación a hombros. (Baaaa!). Los más duros se quedaron un rato conmigo y me cantaron a nana. Bueno, realmente fue el shay que trajeron por el ritmo de nana. Me hicieron llorar con sus emotivas demostraciones de afecto y cariño. (Baaaa!).

No tiene hombre. Piense en el discurso del ministro de Hacienda.

Es inútil. Y luego, en el estadio... Los porteros me llevaron al vestuario sentado en la silla de la reina. El personal no cesaba de ovacionarme y aplaudirme. Las mujeres me arrancaban botones como si fuese Robert Redford. Yo estaba hecho un flan. Luego, me desahicé.

Hay canchales que matan.

—No fue eso. Es que al salir del túnel para dirigirme al césped, fui a doblar hacia la izquierda para sentarme en el banquillo del Madrid... La fuerza de la costumbre! Un espectador me advirtió de que no iba bien encaminado. «Que no es por ahí, machos, me gritó. Entonces, al dar un brusco quiebro de cintura para doblar hacia la derecha, fue cuando me desahicé».

¿Cómo planteó el partido?

—De ninguna manera. Por eso nos equivoquemos... Es que estuve los noventa minutos plantándome... la operación canchales. Mi foto parecía el recibidor de mi casa. Durante el partido me visitaron cuatrocientas treinta y seis personas, entre empleados del club, espectadores, diérgos y... (Baaaa!) sin graduación. Yo estaba violentísimo porque las visitas tenían que sentarse en el poco confortable banquillo. Además, entre las visitas y los suplentes estábamos tan apretados... Aquello parecía el autobús de Méstres a las ocho de la mañana. Y yo... Y yo... (Baaaa!). (Baaaa!).

Me es mal que el partido terminó pronto.

Díga usted... menos bien. Porque luego vino lo peor. No me dio el telefe por milagro. Fue cuando entró a saludarme mi colega Miljanic. Yo pensaba que me diría «Hola, Muñoz!» o «buenas tardes. Nigué!» Pero me dió-dijo «Enhorabuena, ma-me-maestro!» Tuvieron que agarrarme entre cinco para no caerse. Y menos mal que no entró don Antonio a decirme «Felicidades, genio!».

Don Antonio... ¿Qué don Antonio? ¿El bailarín?

No. Eje ante. Ya sabe usted que yo para él era como el coco... Pero no le guardo rencor. Estoy tan emocionado que no me importaría contratarle como hombre de confianza para administrar mis bienes. Uno no es pétreo, doctora, uno no es pétreo...

—Así se habla, maestro.

—(Baaaa!)

SOLUCIÓN A «ESTA USTED SEGURO?»

1: Valencia y Valencia (B). 2: Real Sociedad (B). 3: Málaga (D). 4: Real Madrid (D). 5: Luis Suárez (A). 6: Cruyff (A). 7: Estudiantes (B). 8: Valencia (D). 9: Valencia (B). 10: Copmans (C).

SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1: El ojo del señor. 2: Las gafas del barista. 3: La voz del barista. 4: La voz del barista. 5: El ojo del pez dentro de la capucha. 6: El ojo del pez. 7: Una ostra en la dentadura. 8: Una ostra en la dentadura. 9: Una ostra en la dentadura. 10: Una ostra en la dentadura.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Garde, Escorpión. 2: Huesos, Escorpión. 3: Escorpión. 4: Pavesa, Escorpión. 5: Oviedo, Escorpión. 6: Cornas, Escorpión. 7: Cornas, Escorpión. 8: Cornas, Escorpión. 9: Cornas, Escorpión. 10: Cornas, Escorpión.

VERTICALES: 1: Cope, Alenza, Severa. 2: Escorpión, Alenza, Severa. 3: Escorpión, Alenza, Severa. 4: Mantel, Infial. 5: Pílopi, Pílopi, Escorpión. 6: Pílopi, Pílopi, Escorpión. 7: Pílopi, Pílopi, Escorpión. 8: Pílopi, Pílopi, Escorpión. 9: Pílopi, Pílopi, Escorpión. 10: Pílopi, Pílopi, Escorpión.

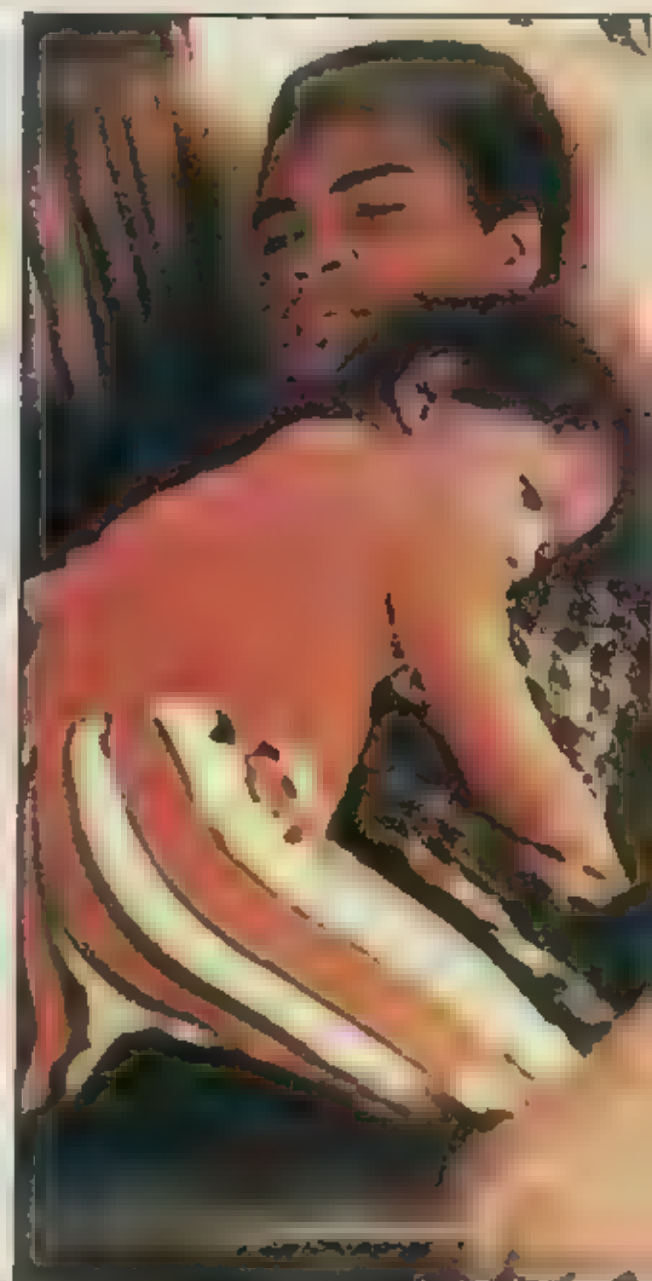
EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

MUHAMMAD ALI

«EL REY»

Una serie
extraordinaria
escrita por
WILFRIED SHEED

CAPÍTULO I

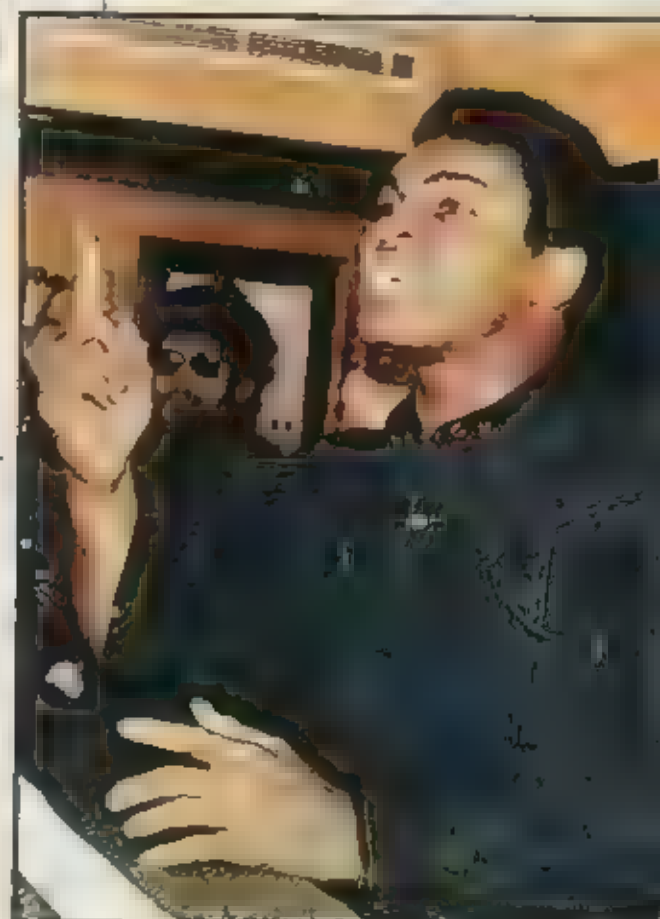


Una escena familiar. Muhammad Ali, con un aspecto triste y cansado, sostiene en brazos a su hija Maryum, que parece dormida.



▲ Gesto serio de Cassius Clay. En su rincón, pensativo, espera el momento en que suene la campana para comenzar la batalla.

◀ No todo son risas, diversión, «shows» espectaculares. El boxeo es un deporte duro y Ali ha visto su cara ingrata. En la imagen se le ve tratando de buscar e adivinar qué le falta.



«Soy el número uno, el mejor.» Esto parece indicar El León de Louisville con su elocuente gesto. Sobre el ring, Ali siempre demostró ser el número uno.

- ALI, UNA PERSONALIDAD SINGULAR
- ES VANIDOSO Y POSEE UNA GRAN IMAGINACION
- «TODO LO QUE HAGO ES EXCITANTE!»
- SE CONSIDERA EL CENTRO DE LA CREACION Y ESPERA QUE TODO GIRE A SU ALREDEDOR
- ASEGURA QUE VAN A RECONSTRUIR EL COLISEO ROMANO SOLO PARA QUE EL PELEE ALLI
- CONTRADICTORIO: LE ENCANTA EL DINERO PERO ES CAPAZ DE REGALARLO A QUIEN LO NECESITE
- DICEN QUE ARROJO SU MEDALLA DE ORO OLIMPICA AL RIO OHIO POR UNA OFENSA RACIAL EN UN RESTAURANTE



Después de la pelea, Cassius Clay aparece serio y ausente, mientras que McFoster no puede ocultar las huellas de la dura batalla.

Ali, «el rey», acostumbra a relajarse después de cada combate. Incluso si es intrascendente. Es como un rito. Se desmorona en el primer asiento que encuentra. Observa a la gente, a todos los que están a su alrededor. Pero parece alejarse de todo. Sus ayudantes musulmanes vigilan. No se separan de él ni a sol ni a sombra. «Le molesta», le pregunté en una ocasión. «A mí, no. Me imagino que a quienes quieren acercarse a mí. La ventaja es que no soy yo quien tiene que sobor-

tarlos.» Nuestra conversación giró ese día sobre John Hess, un campeón de karate. Se encontraba cerca de nosotros, pero intentaba separarse lo más posible de Ali. Luego nos dijo que le molestaba estar al lado del rey. Incluso nos confesaría que hubiera tratado de retorcerle el cuello para acabar con su orgullo, con su vanidad. Ali también nos haría algún comentario sobre el karateca: «Me siento nervioso respecto a él. Lo que ocurre es que él ha oído hablar más de mí que yo de él.» Es, a decir verdad, de Cassius Clay. Usa su celebridad

su popularidad, para pisotear al contrario.

Se cae boca abajo. Como durmiendo. Pero sigue hablando. Dice que le gustaría que todo el mundo escribiera sobre él, y yo estoy seguro de que es cierto. Dios lo maldecirá sobre su autobiografía. Cuando está discutiendo algo que le apasiona, su rostro se ilumina y su mente parece bajar dos veces más rápida que de los umbres. Da la impresión de poder estar hablando todo el día sin detenerse. Es un arte que domina. Y me gusta. Es como un juego. Recuerdo una vez que le encontré en el aeropuerto de Miami. Se acercó hacia mí sonriendo. «¿Que hace espandome?», me preguntó. No sabía que estaba en el aeropuerto. Pero es difícil hacerse comprender a Ali. Él piensa que todo gira a su alrededor que es el centro de todo. Pero aquel día nadie parecía reconocerle. Repentinamente se me ocurre una pregunta.

Háblame acerca de cohetes musulmanes.

Yo he oído muchas cosas acerca de eso. Algunas historias cuentan que ha estado en el espacio durante trece años. Pero yo no sé. Wallace Muhammad dice que ya no se debe hablar sobre esa cuestión.

Se aleja de mí. Me dedica un saludo. El decir adiós a un escritor es toda una concesión en Ali.

De nuevo me encuentro a solas. Hay que rehacer el rompecabezas. Samra Dundee e mí, las creen-



En Manila, con motivo de una de sus peleas, «Ali» le hicieron doctor honoris causa de la Universidad. Un doctor sonriente.

cias religiosas, el Tercer Mundo, Foreman. Todo tiene su puesto, su lugar. Es necesario encontrarlo. Muhammad Ali, no se ha hecho a sí mismo. Han influido numerosos factores en la creación de su apasionante personalidad.

Nuestra próxima etapa será Las Vegas.

LA NUEVA CITA

Las Vegas es una ciudad sorprendente. Impresiona. Es a mi primer encuentro con aquel mundo de tolerancia. El juego es algo consuetudinario a la ciudad. Las mesas giran y giran por todas partes con la pequeña ayuda de los croupiers. Alrededor de las máquinas, los jugadores, siempre confiando en que les llegue la buena suerte.

Las celebridades, los hombres famosos disfrutan en este ambiente. Los turistas se pegan a ellos y, en un par de días, ni el Gran Chambeán pueda andar por el casino de incognito. También puede ser una posible cura para la fiebre de la fama: se ven tantas estrellas, que Muhammad Ali representa otro rostro dentro del conjunto, un famoso más.

Ali se encuentra aquí como perdido en un carnaval. Me divisa e inmediatamente se acerca. Me da un golpe en la espalda al tiempo

que dice: «¿Qué hoy, viejo?» «No estoy hablando con usted», le respondiendo secamente. Su color se vuelve verdoso. Mueve la cabeza y murmura algo ininteligible. No poder hablar con alguien representa una nueva experiencia para Ali y cada vez que se choca conmigo me lanza una conspiradora mirada. El hecho es que a Ali le he entrevistado demasiado por ahora. Me ha contestado a más preguntas de las que le quedan por responder en toda su vida. Incluso podría decir que esas preguntas pueden sacar a la luz el lado más estúpido de su carácter. Yo me encuentro en Las Vegas para observarle en un nuevo combate con Ron Lyle. Como viene siendo costumbre, no tengo ni idea de las tácticas que usará. La «guerra de nervios» es una de sus armas. Pero esta vez su «juego» choca con la apabullante calma de Ron Lyle.

Me encuentro con Shirley MacLaine. Me habla de «rey». Me pregunta que si yo puedo explicarle por qué este individuo «Ali» tiene que mostrarse tan severo con él, más como el nudismo por la pantalla de televisión. Le digo que Clay da una serie de explicaciones igualmente sobre este punto. Pero yo pienso que hay una contradicción. Quiere ser un santo y al mismo tiempo exprimir hasta el final su popularidad, sacar todo el dinero

«No debe boxear quien se negó a combatir por su país», se argumentaba

BOICOT A LA REAPARICION DE ALI

● EL GOBERNADOR DE GEORGIA DECLARÓ «JORNADA DE LUTO» EL DÍA EN QUE CLAY VOLVIO A SUBIR A UN RING

● En 1967 Cassius Clay se convirtió en un ex boxeador. Perdió su título, se hundió en el anonimato. Tres años después, en 1970, Ali había conseguido una licencia. Podía reaparecer. Pero no fue fácil. Hubo un boicot general por parte de las asociaciones de ex-combatientes de Vietnam. Los promotores, en principio, se mostraban remeros. Se recibían continuamente llamadas telefónicas, amenazas, anónimos. En cuanto se decía que Ali iba a reaparecer, surgían todas las dificultades. Una de las personas que más se opuso a la vuelta de Cassius Clay fue el entonces gobernador de Georgia, Lester Maddox, uno de los más combativos políticos segregacionistas, que incluso se arriesgó a ir a la cárcel por desafiar leyes federales sobre integración escolar. Maddox anunció que declararía día de luto en Georgia el día de la reaparición de Ali. «No debería permitírsele boxear por dinero, ya que no quiso pelear por su país. Espero que su rival, Quarry, le ponga fuera de combate en el primer asalto.» Al mismo tiempo, Lester Maddox hacía un llamamiento a los ciudadanos de Atlanta para que boicotearan la pelea en el Auditorio Municipal, con capacidad para más de cinco mil espectadores.

En este ambiente se produjo la reaparición de Cassius Clay a los cuadriláteros. «Boicoteado» por muchos, criticado por casi todos... Una gran mayoría deseaba con fuerzas ver perder a aquel diablo negro que desafiaba a todos desde dentro y desde fuera del cuadrilátero. Pero la vuelta en Atlanta ante Quarry fue un éxito total. Y, pese al boicot, Ali continuó su escalada hasta convertirse otra vez en el indiscutible campeón mundial de los grandes pesos.



posible. Son difíciles de compaginar los dos objetivos.

—¿Quieres decir que es un hipócrita? —me pregunta Shirley.

No exactamente, no. El cree cada una de las palabras que pronuncia. Pero esto no acaba con la contradicción que yo observo.

El combate tendrá lugar mañana por la noche. Ali confía, como siempre, en la victoria. Y sus proyectos son más espectaculares que nunca. Quiere boxear al pie de las pirámides y en el Coliseo romano, que asegure van a reconstruir solo para él.

Todo lo que hago es excitante comenta.

La universidad de Harvard le ha invitado para que dé una conferencia. ¿Sobre qué pensará hablar allí? «Las intoxicaciones de la vida», explica a quien quiera escucharle. Siempre tiene alguna salida. Siempre se le ocurre algo nuevo. Si Ali representa un enigma, no es porque oculte las cosas, sino porque las enseña, y todas son diferentes. Una vez más parece que ha vuelto a rodearse de sus más fervientes seguidores. Le idolatran. De la impresión de que si Clay quisiera podría dirigirlos de nuevo a otra cruzada. Al verle otra vez en la cima rodeado por todos, también observé su nuevo estilo. Se lo hice saber al propio Ali.

—Si tú fueras uno de tus seguidores, ¿te gustaría tu nuevo estilo?

No más de cuatro o cinco asaltos.

Y es que cuando Ali intenta boxear su estilo resulta excelente. Pero ahora se raciona. En la misma pelea atraviesa fases grises, que alterna con momentos en los que recuerda al gran campeón de otra época. Ahora dosifica su arte.

Sobre su apasionado delirio por el dinero nunca se llegarán a conocer bien las causas. De la misma manera que contemplé su oro con la auténtica devoción de un rey Midas, es capaz de regalarlo. Con su familia siempre ha sido generoso. Todos forman un equipo con visos de clan.

En una conferencia de prensa, en la que se encontraba Cassius Clay padre, el campeón le presentó a los periodistas con corrección y respeto. El padre se puso a gritar: «Yo le he hecho. No ha aprendido nada nuevo desde los doce años.» Ali sonrió y le preguntó: «¿Quieres decir que a esa edad ya era tan bueno como lo soy ahora?» «Mejor», respondió Clay padre.

Padre e hijo hablan de la misma forma, especialmente cuando están excitados. Incluso Ali se ha dado cuenta de quién ha heredado su brillantez en la expresión oral. «Ahora ya sabes por qué hablo de esa forma», suele sonreír a su padre. El señor Clay es un hombre orgulloso de su hijo. Acostumbra a estar siempre a su lado, pero exige que se le preste alguna atención. Ali conoce esta debilidad de su padre porque es su propia debilidad. Por eso suele tratar a su padre con cariño y paciencia.



En una ocasión, Ali vino a realizar una exhibición a España. A Barcelona. La imagen corresponde a aquel viaje y Clay saluda a los aficionados que le apoyaban.



Sobre un ring barcelonés, Ali protagonizó su estrofa. Subió a saludar Urtain, y Cassius Clay no quería darle la mano. Parecía darle miedo del «morrasko».



Si el saco pudiera gritar se oírían muy lejos sus lamentos. Porque la izquierda que está colocando Ali parece terrible.



Oscar «Ringo» Bonaville, a sus pies. El Loch de Louisville consiguió noquear al argentino cuando acababa el combate.

La familia es el centro de la vida de Ali. Sobre ella reina benignamente y protege a cada miembro, de acuerdo con su temperamento. Pero, si se le dejara, Ali nos protegería a todos como protege a los miembros de su propia familia.

EL ENVEJECIMIENTO

Lo malo para el «rey» es que debe comenzar a sufrir en los próximos tiempos los efectos de la edad. Sus virtudes son de las que se pierden con el envejecimiento. ¿Qué sentirá Ali? ¿Satisfacción por haber alcanzado el éxito o amargura al observar que todo termina? Probablemente las dos cosas. Durante veinte años, el reloj de su vida ha estado parado en el mismo punto. Ahora deberá seguir girando. Sin embargo algo me indica que el sufrimiento de Ali no será exagerado. Buscará algún método para que su voz siga escuchándose.

Quizá el único problema con el que Ali se irá que enfrentarse sea su propio público: los hombres que le consideran un dolo. Pero Ali conoce muy bien lo que se espera

de él. Durante su discurso en Harvard dijo a los graduados: «El público no paga por esto, el público paga por mis locuras.» Y su imaginación puede condimentar en cualquier momento la receta adecuada para divertir al público y sobre todo, para divertirse a sí mismo. Porque, en resumen, la historia de Ali es la historia de su imaginación. Por eso puedan aceptarse sobre él toda clase de leyendas, incluso la que asegura que arrojó su medalla de oro olímpica al río Ohio a causa de una ofensa racial en un restaurante.

El Ali que capta al público es el reflejo de lo que él lee en el rostro de sus admiradores. Si Ali ve la necesidad de comedia, hará reír. Si observa la petición de algo más serio también lo dará. Eso hace que todos los ojos se centren en él.

Ali siempre ejecuta un saito mortuorio más sonriendo, hablando demasiado, firmando autógrafos incluso confesando algunos de sus pecados. Porque lo que Ali pretende es mantener su puesto a salvo de día y de noche. Ayer hoy y mañana.

Por medio de una computadora, ALI SE ENFRENTA A ROCKY MARCIANO. Y el aparato dictaminó el veredicto: por KO, en el decimocuarto asalto.

● Un día, a un productor se le ocurrió la idea de enfrentar a Cassius Clay con Rocky Marciano. Dos grandes campeones del peso pesado de dos épocas diferentes. ¿Cómo hacerlo? Debido a la edad de Marciano (cuarenta y cinco años entonces), los asaltos fueron limitados a un minuto. Setenta y cinco rounds fueron filmados en un intento para reflejar toda posible situación que pudiera

producirse en una pelea real. Al mismo tiempo se programó una computadora con información basada sobre la evolución de los dos ex campeones en el cenit de su carrera pugilística se le suministraron datos de los oponentes con que se enfrentaron, así como una tercera evaluación de los niveles de los boxeadores que se enfrentaron con Clay y Marciano. La computadora tendría que dar el resultado.

El pobre Rocky Marciano no pudo escuchar el veredicto de su victoria sobre Cassius Marcullus Clay porque falleció el 31 de agosto de 1969, tres semanas después de finalizado el rodaje y antes de que se conociese el resultado.

La computadora dictaminó la victoria de Rocky Marciano sobre Ali en el decimocuarto asalto de la pelea. La película de la pelea se proyectó por primera

y única vez en veintitrés cines de Nueva York al igual que en otras salas de exhibición de Estados Unidos, México, Canadá y Europa. Clay mientras observaba la película se limitó a comentar: «A Rocky amigo mío, le hubiera gustado ver esto.» Luego sonrió y dijo: «Creo que después de haber presenciado cómo me derrotaba un hombre de cuarenta y cinco años, ya es hora que piense en retirarse.»

CLAY, EL CAMPEÓN VANIDOSO

"El público paga
por mis locuras"

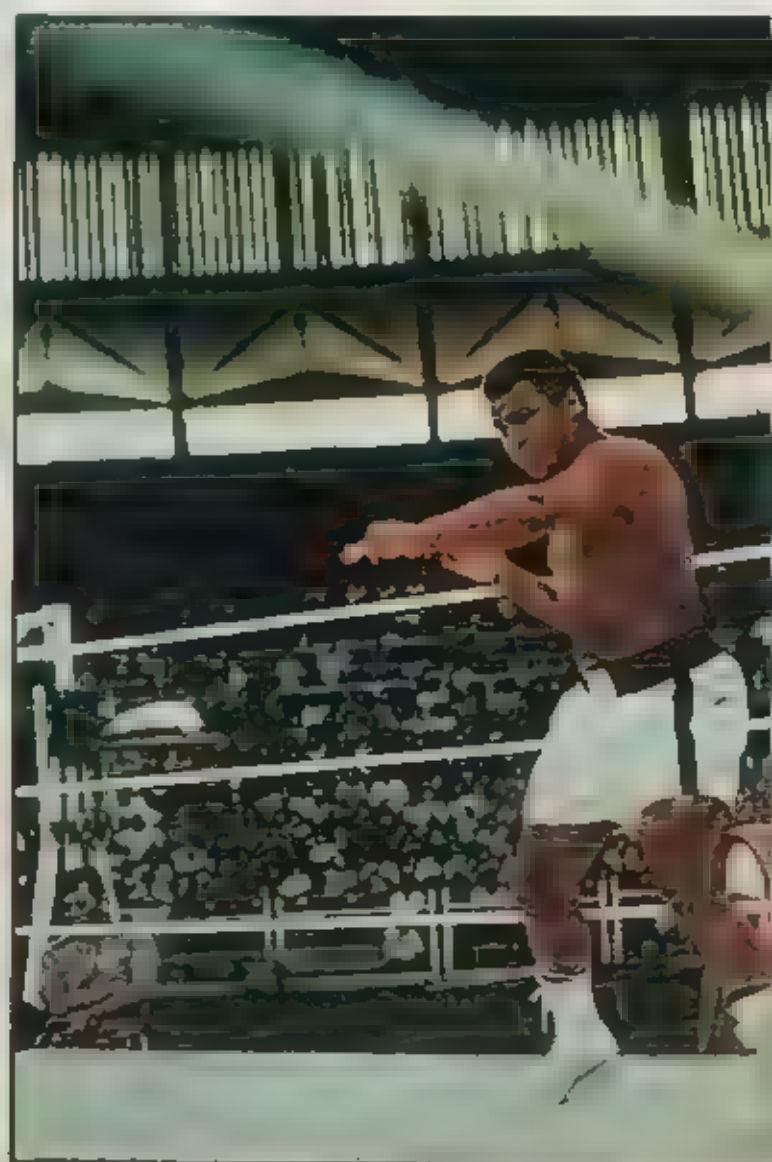


En momentos de silencio en los vestuarios antes de la pelea. Allí se concentra, se asusta. Es un instante difícil para todo boxeador.

El punching ball es un juguete bajo sus sueños. Uno de sus entrenadores parece presionar para que pelee con mayor rapidez. El rey también recibe golpes.



Un masaje siempre viene bien después del esfuerzo. Allí respira tranquilamente para recuperarse lo más pronto posible. Son los duros entrenamientos del campeón.



Los entrenamientos del Loco de Fourville también son un espectáculo. En tribunas de los combates se entrena en público. Las gradas se llenan para verle moverse sobre el cuadrilátero.



Siempre rodeado de micrófonos, siempre contestando a entrevistas, siempre gritando. Es una imagen repetida muchas veces en la carrera pugilística de Ali.



El Loco de Louisville sabe gesticular como nadie. Sus fotografías son una muestra.



Un combate histórico: Cassius Clay, frente a Joe Frazier. En la primera pelea entre los dos grandes boxeadores el taquilla estaba vendido dos meses antes del encuentro.



Una imagen clásica: Cassius Clay o Muhammad Ali se pone en guardia. Muy serio, muy quieto, muy tranquilo. Luego, sobre el ring, a la hora de la verdad, es diferente.

EL MADRID NO PUDO FRENAR AL ATLETICO



Los rojiblancos del Manzanares siguen su gran racha. Ni el Madrid pudo frenarles en su arrolladora marcha. Dos hombres que se caracterizan por su entrega, Pereira y Santillana, disputan un balón por alto.



Camacho impide que Leivinha culmine una internada.



Una elocuente pancarta de los hinchas rojiblancos, que confían en que su equipo obtendrá el título.



El avance rojiblanco ha quedado frustrado. Camacho se interpone ante Leivinha, y Del Bosque se lleva la pelota.



El balón iba a llegar a Roberto Martínez, pero Pereira corta de cabeza.

Buena ocasión para marcar de Roberto Martínez, al que le entra Eusebio.

Deportividad. Gárate se ha lastimado y Netzer y Berito le atienden.—Fotos Gabriel, Gálvez y Pintor.





LOS REYES, EN EL FUTBOL

Don Juan Carlos y doña Sofía, con el Príncipe Felipe —que manifestó ser partidario del Atlético de Madrid—, asistieron al partido de Liga entre los rivales madrileños. Aquí les vemos en el palco presidencial poco antes de iniciarse el encuentro.



Este fue el único gol, marcado por Leal. Consecuencia de un golpe franco en el que le pasó la pelota Ayala.



El «match» ha terminado. Meláquez, Eusebio y Reina se saludan cordial y deportivamente. Fotos Vega y Gálvez.